

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA
PROFESSORES QUE POSSUEM VAGAS PARA O MESTRADO
SELEÇÃO 2018**

Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Fabício José Nascimento da Silveira	* Bibliotecas públicas - história, especificidades e funções sociais; * História do livro e das bibliotecas; * Memória, identidade e representação social; * Memória e patrimônio; * História da leitura e formação do leitor; * Ensino de Biblioteconomia e a formação do bibliotecário no Brasil.	5	2
Letícia Julião	* Museu/ Museologia; * Patrimônio cultural; * Museus e História; * Memória, museu e representação social; * Coleção e práticas de colecionamento.		
Maria Guiomar da Cunha Frota	* Informação, memória e direitos humanos; * Memórias da repressão no Cone Sul; * Políticas e instituições de informação e de memória da repressão no Cone Sul.		
Rubens Alves da Silva	* Cultura e Informação; * Patrimônio e Mediação Cultural; * Mundialização das Culturas e Marcadores das Diferenças.		
Total da linha 1	7		

Linha de pesquisa 2 - Políticas públicas e organização da informação

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Adalson de Oliveira Nascimento	* Arquivos, Estado e Sociedade; * Gestão de Arquivos e Documentos; * Arquivos Permanentes; * Arquivos, Educação e Patrimônio.	8	2
Cíntia Aparecida Chagas Arreguy	* Gestão de documentos arquivísticos; * Gestão de documentos arquivísticos digitais; * Formação em arquivologia.		
Cristina Dotta Ortega	* A função documentária: relações históricas e conceituais entre Bibliografia, Documentação e		

	<p>Biblioteconomia</p> <p>* Organização da Informação: fundamentos, processos e instrumentos da ordenação de documentos; fundamentos, processos e instrumentos da produção de registros de bases de dados; linguagens documentárias classificatórias e de indexação; papel da linguagem na operacionalização da organização da informação</p> <p>* Documento e mediação da informação: construção histórica do conceito de documento; documento como produto das ações de mediação entre objetos e pessoas; a intencionalidade das ações de mediação da informação; aproximações e distinções entre as ações de mediação em abordagem bibliográfica, arquivística e museológica</p>	
Ivana Denise Parrela	<p>* Memória e história institucional;</p> <p>* Memória e patrimônio cultural;</p> <p>* Ação educativa em arquivos;</p> <p>* Política de acesso e difusão em arquivos;</p> <p>* Gestão de documentos arquivísticos.</p>	
Total da linha 2	10	

Linha de pesquisa 3 – Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Adriana Bogliolo Sirihal Duarte	<p>* Estudos de Comportamento e Práticas Informacionais (Usuários da Informação);</p> <p>* Competência/Letramento Informacional;</p> <p>* Biblioteca Escolar;</p>		
Cláudio Paixão Anastácio de Paula	<p>* Comportamentos e competências informacionais: dimensões simbólicas e afetivas;</p> <p>* Cultura informacional e complexos culturais;</p> <p>* Comportamento dos consumidores da informação;</p> <p>* Gestão da Informação, Gestão do Conhecimento e Inconsciente;</p> <p>* Identidade dos trabalhadores da informação;</p> <p>* Aplicações da Psicologia Analítica em Ciência da Informação;</p> <p>* Biblioterapia;</p> <p>* Subjetividade e Informação.</p>	3	1
Helena Maria Tarchi Crivellari	<p>* Informação, educação e trabalho;</p> <p>* Informação, tecnologia e trabalho;</p> <p>* Relações de trabalho e processos informacionais;</p> <p>* Profissionais da informação: formação, mercado de trabalho e campos de atuação;</p> <p>* Gestão de unidades de informação;</p> <p>* Competência informacional.</p>		
Lígia Maria Moreira Dumont	<p>* Uso, usuários e não-usuários da informação;</p> <p>* Redes e sistemas de bibliotecas universitárias;</p> <p>* Leitura e apropriação de conhecimento; *Leitura de massa/MCM/romances e obtenção de</p>		

	conhecimento; *Competência informacional.		
Total da linha 3	4		