

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG
Escola de Ciência da Informação – ECI
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI

DISCIPLINA Informação, mediação cultural e identidades na (pós)modernidade		CÓDIGO TGI - 844	
PROFESSORES Fabrício J. N da Silveira e Rubens Alves da Silva			
CARGA HORÁRIA TOTAL		60 HORAS	CRÉDITOS
			04
ANO LETIVO 2018/01	NÍVEL Mestrado/Doutorado	CLASSIFICAÇÃO Disciplina optativa	

EMENTA

Perspectivas antropológicas e filosóficas acerca do conceito de cultura; multiculturalismo e estudos culturais; hibridismo cultural e pós-colonialismo; dimensões histórico-políticas da cultura; a questão da identidade e da mediação cultural na (pós)modernidade; a informação como elemento instituinte da cultura e da realidade social; dinâmicas culturais e práticas informacionais na (pós)modernidade; mediação da informação e aprendizagem sensível da cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<p>I. <u>Cultura: fundamentos conceituais, dimensões sócio-antropológicas e histórico-políticas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cultura: dimensões conceituais ✓ A invenção da cultura ✓ Multiculturalismo e hibridismo cultural ✓ Guerras culturais ✓ Os usos da cultura na era global. <p>II. <u>Identidades e mediação cultural na (pós)modernidade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modernidade e (pós)modernidade: questões de fronteira ✓ Identidade: quem precisa dela? ✓ Alteridade e diferença: o outro em questão ✓ Mediação: termo plural. <p>III. <u>A informação como elemento instituinte da cultura e da realidade social:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informação: elemento instituinte da cultura e da realidade social ✓ Dinâmicas culturais e práticas informacionais na (pós)modernidade ✓ Mediação da cultura e da informação ✓ Informação, mediações e cultura: novo enquadramento conceitual.
--

MÉTODOS DIDÁTICOS

<p>Aulas expositivas;</p> <p>Seminários: apresentação e discussão de textos;</p> <p>Participação de convidados (quando possível).</p>

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG
Escola de Ciência da Informação – ECI
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI

AVALIAÇÃO

Preparação, apresentação e participação em seminários – 40 pontos; Trabalho final – 60 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Mediação da informação: um conceito atualizado. In: BORTOLIN, Sueli; SANTOS NETO, João Arlindo dos; SILVA, Rovilson José da (Orgs.). **Mediação oral da informação e da leitura**. Londrina: ABECIN, 2015. p.9-32.
- ALMEIDA, Marco Antônio. Mediações da cultura e da informação: perspectivas sociais, políticas e epistemológicas. **Tend. Pesq. Bras. Ci. Inf.**, v.1, n.1, p.1-24, 2008.
- APPIAH, Kwame Anthony. Identidade como problema. In: SALLUM JR., Brasílio. [et al]. **Identidades**. São Paulo: EDUSP, 2016, p.17-32.
- ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. Novo quadro conceitual para a Ciência da Informação: informação, mediações e cultura. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 17., 2016, Salvador. **Anais...** Salvador: UFBA, 2016, p.1402-1417.
- BAUMAN, Zygmunt. Cultura como conceito. In: **Ensaio sobre o conceito de cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012, p.83-154.
- BÉRA, Mattheiu; LAMY, Yvon. **Sociologia da cultura**. São Paulo: Edições SESC SP, 2015.
- BHABHA, Homi. Interrogando a identidade: Franz Fanon e a prerrogativa pós-colonial. In: **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998, p.70-104.
- CASTELLS, Manuel. A revolução da tecnologia da informação. In: **A sociedade em rede**. 17. ed. rev. ampl. São Paulo: Paz e Terra, 2016, p.87-133. (A era da informação: economia, sociedade e cultura; 1).
- CASTELLS, Manuel. A transformação do mundo na sociedade em rede. In: **Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da Internet**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, 157-174.
- COHN, Gabriel. Identidades problemáticas. In: SALLUM JR., Brasílio. [et al]. **Identidades**. São Paulo: EDUSP, 2016, p.33-39.
- EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. São Paulo: UNESP, 2005.
- GARCIA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 1998. (Ensaio latino-americanos; 1).

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG
Escola de Ciência da Informação – ECI
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI

GARCIA CANCLINI, Néstor. Diferentes, desiguais e desconectados. In: **Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005, p.55-103.

HALL, Stuart. A questão pós-colonial. In: **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2006, p.49-94.

HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p.103-133.

HARVEY, David. Passagem da modernidade à pós-modernidade na cultura contemporânea. In: **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. São Paulo: Loyola, 2017, p.13-113.

JEANNERET, Yves. A relação entre mediação e uso no campo de pesquisa em informação e comunicação na França. **RECIIS – R. Eletr. de Com. Inf. Inov. Saúde**. Rio de Janeiro, v.3, n.3, p.25-34, set., 2009. Disponível em: <https://www.reciis.iciet.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/753/1395>, Acessado em: 30/03/2017.

MARTELETO, Regina Maria. Redes sociais, mediação e apropriação de informações: situando campos, objetos e conceitos na pesquisa em Ciência da Informação. **Tend. Pesq. Bras. Ci. Inf.**, Brasília, DF, v.3, n.1, p.27-46, jan./dez. 2010.

MARTELETO, Regina. O lugar da cultura no campo de estudos da informação: cenários prospectivos. In: LARA, Marilda Lopes Ginez de; FUJINO, Asa; NORONHA, Daisy Pires (Orgs.). **Informação e contemporaneidade: perspectivas**. Recife: Nectar, 2007, p.13-26.

MARTINS, Ana Amélia Lage. Informação social na ciência da Informação: uma abordagem com foco na dimensão simbólica. In: **Informação e movimentos sociais sob a perspectiva do campo social da Ciência da Informação: uma análise a partir da marcha das vadias**. 2015. 172f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015, p.14-52.

MARTINS, Ana Amélia Lage. Mediação: termo plural. In: **Mediação: reflexões no campo da Ciência da Informação**. 2010. 255f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010, p.43-71.

SEWELL JR., William H. O(s) conceito(s) de cultura. In: *Lógicas da história: teoria social e transformação social*. Petrópolis: Vozes, 2017, p.159-180.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

YÚDICE, George. **A conveniência da cultura: usos da cultura na era global**. Belo Horizonte: UFMG, 2004. (Humanitas).

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG
Escola de Ciência da Informação – ECI
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACHUGAR, Hugo. **Planetas sem boca**: escritos efêmeros sobre arte, cultura e literatura. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

ARENDDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2002. (Debates; 64).

BAUMAN, Zygmunt. **Estranhos à nossa porta**. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BECKER, Howard S. **Falando da sociedade**: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. (Antropologia Social).

BOSI, Alfredo. “Colônia, culto e cultura”. In: **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das letras, 1995, p.11-63.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. Petrópolis: Vozes, 1994, 2v.

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. 2. ed. Bauru: EDUSC, 2002. (Verbum).

DUBAR, Claude. **A crise das identidades**: a interpretação de uma mutação. São Paulo: EDUSP, 2009.

DURHAM, Eunice Ribeiro. **A dinâmica da cultura: ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

ELIAS, Norbert. **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994, 2v.

FHEATHERSTONE, Mike (org.). **Cultura global**: nacionalismo, globalização e modernidade. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

FISCHER, Michael. **Futuros antropológicos**: redefinindo a cultura na era tecnológica. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. (Antropologia social).

FRANÇA, Vera R. Veiga. Discurso de identidade, discurso de alteridade: a fala do outro. In: GUIMARÃES, César [et al]. **Imagens do Brasil**: modos de ver, modos de conviver. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, p.27-43.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

GIDDENS, Anthony. **Modernidade e identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GIROY, Paul. **O Atlântico negro**: modernidade e dupla consciência. São Paulo: Editora 34; Rio de Janeiro: Universidade Candido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

HALL, Stuart. “A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais no nosso tempo”. **Educação & Realidade**, Rio Grande do Sul, v.22, n.2, jul./dez., 1997, p.15-46.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 5. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG
Escola de Ciência da Informação – ECI
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI

HALL, Stuart. Identidade cultural e diáspora. **Revista do patrimônio histórico e artístico nacional**, Brasília, n.24, 1996, p.68-75.

HERZFELD, Michael. **Antropologia: prática teórica na cultura e na sociedade**: Rio de Janeiro, Vozes, 2014.

LARA, Marilda Lopes Ginez de; FUJINO, Asa; NORONHA, Daisy Pires (Orgs.). **Informação e contemporaneidade: perspectivas**. Recife: Nectar, 2007.

LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. **A cultura-mundo: resposta a uma sociedade desorientada**. 2. reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

MARTELETO, Regina Maria. Cultura da modernidade: discursos e práticas informacionais. **R. Esc. Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v.23, n.2, p.115-137, jul. /dez. 1994.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997.

MARTIN-BARBERO, Jesús. Modernidad, postmodernidad, modernidades: discursos sobre las crisis y las diferencias. **Revista brasileira de comunicação**, São Paulo, v.XVIII, n.2, p.17-35, 1995.

MARTINS, Ana Amélia Lage. Mediação informacional: uma perspectiva a partir do campo da informação social. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 14., 2013, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis: UFSC, 2013.

ORTIZ, Renato. **Mundialização e cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

REIS, Alcenir Soares dos. Informação, cultura e sociedade no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação: contrapontos e perspectivas. In: REIS, Alcenir Soares dos; CABRAL, Ana Maria (Orgs.). **Informação, cultura e sociedade: interlocuções e perspectivas**. Belo Horizonte: Novatus, 2007, p.13-28.

SAHLINS, Marschall. **Cultura na prática**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007.

SAHLINS, Marschall. **História e cultura: apologia a Tucídides**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

SAHLINS, Marshall. “Two or tree things that I know about culture”. **Journal of the anthropological institute**, n.5, p.399-421, 1999.

SAHLINS, Marshall. A experiência individual e a ordem cultural. In: *Cultura na prática*. 2. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2007, p.301-316. (Etnologia).

SANTOS, Boaventura de Souza. Modernidade, identidade e a cultura de fronteira. **Revista crítica de ciências sociais**, n.38, dez. 1993, p.11-39.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2008

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG
Escola de Ciência da Informação – ECI
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?**. Belo Horizonte: UFMG, 2010. (Babel).

STOREY, John. **Teoria cultural e cultura popular: uma introdução**. São Paulo: SESC São Paulo, 2015.

TOURAINE, Alain. **Crítica da modernidade**. Lisboa: Instituto Piaget, 1994. (Epistemologia e sociedade; 16).

VELHO, Gilberto. **Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2013. (Antropologia Social).

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e materialismo**. São Paulo: UNESP, 2011a.

WILLIAMS, Raymond. Cultura. In: **Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade**. São Paulo: Boitempo, 2007, p.117-124.

WILLIAMS, Raymond. **Política do modernismo: contra os novos conformistas**. São Paulo: UNESP, 2011.