**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**

**ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA****Tópicos especiais em Ciência da Informação II: Metodologias de Avaliação de Documentos Arquivísticos** |  |
| **PROFESSOR**Cintia Aparecida Chagas Arreguy |
| **DEPARTAMENTO**Departamento de Teoria e Gestão da Informação | **UNIDADE**Escola de Ciência da Informação |
| **CARGA****HORÁRIA** | **TEÓRICA** | **PRÁTICA** | **TOTAL**  | **CRÉDITOS** |
| 30 h./ aula | - | 30 h./ aula | 2 |
| **ANO LETIVO**2O Semestre de 2018 |  |
| **NÍVEIS PARA OS QUAIS É MINISTRADA** | **CLASSIFICAÇÃO** |
| Mestrado e Doutorado | Optativa |

**Ementa**

Ementa: A função arquivística avaliação de documentos e sua relevância. O modelo de Schellenberg, A arquivística pós-moderna e a avaliação de documentos. Plano documental. Estratégia documental. Macroavaliação.

**Programa**

1. As funções arquivísticas e a relevância da avaliação de documentos
2. Modelo avaliativo de Schellenberg e a teoria de valor
3. Arquivística e pós-modernidade
4. Estratégia documental
5. Plano Documental
6. Macroavaliação

**Bibliografia básica**

ARREGUY, Cintia Aparecida Chagas. **Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte**: a função avaliação no contexto de políticas públicas arquivísticas municipais no Brasil. Tese (doutorado em Ciência da Informação). Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016, 261f. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/BUBD-AM2PLJ>. Acesso em 15 ago. 2017.

BOOMS, Hans. Society and the formation of a documentary heritage: issues in the appraisal of archival sources. **Archivaria,** 1987

BROOKS, Philip Coolidge. Seleção de documentos para guarda permanente. In: **Revista do Arquivo Público Mineiro**: História e Arquivística. Ano XLVII, Janeiro-Dezembro de 2012.

CERMENO MARTORELL*,* Lluís; RIVAS PALÁ y Elena. Valoración, selección y eliminación. In: COORDINADORA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVEROS. **Administración de documentos y archivos**. Textos fundamentales, Madrid, 2011, p. 215-271. Disponível em: <http://www.archiveros.net/LIBRO.ARCHIVOS.IBEROAMERICANOS.pdf>. Acesso em 08 ago. 2018.

COOK, Tery. Arquivologia e Pós-modernismo: novas formulações para velhos conceitos. In: **Informação Arquivística,** Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 1, p. 123-148, jul./dez. 2012

COOK, Terry. Macrovaloración y análisis funcional: la preeminencia de la interacción político-social sobre el gobierno. In: **TABULA**: Revista de archivos de Castilla y León, n. 6, 2003. El refinado arte de La destrucción: la selección de documentos. Editor Luis Hernández Oliveira. p. 87-102.

COUTURE, Carol. La función valoración en la archivística contemporánea: una sinergia entre varias consideraciones complementarias. pp. 23-49. In: **TABULA**: Revista de archivos de Castilla y León, n. 6, 2003. El refinado arte de La destrucción: la selección de documentos. Editor Luis Hernández Oliveira.

FENOGLIO, Norma C (2013). Teoría de la macro evaluación de los documentos de archivo. Proyecto Evaluación de Documentos en Iberoamérica, Córdoba: Encuentro Grupo Editor.

Disponível em: <http://archivo.ucr.ac.cr/fied/docum/p5conv.pdf>. Acesso em 15 ago. 2019

JENKINSON, Hillary. **A manual of archive administration**. London, PERCY LUND, HUMPHRIES & GO LTD, 1937 (nova edição revisada). Primeira edição (1922).

SAMUELS, Helen Willa. Who controls de past. **American Archivist**, Spring 1986. Pp. 110 – 124.

SCHELLENBERG, T. R. **Arquivos modernos**: princípios e técnicas. 6. ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2006. 388 p.

TSCHAN, Reto. A Comparison of Jenkinson and Schellenberg on Appraisal. **The American archivist.** V o l . 6 5 ( F a l l / W i n t e r 2 0 0 2 ) : 1 7 6 – 1 9 5

WILLIAMS, Caty. On the record: towards a documentation strategy. **Journal of the Society of Archivists**, v.33, n.1, p. 23-40, 2012