

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA
PROFESSORES QUE POSSUEM VAGAS PARA O MESTRADO
SELEÇÃO 2020**

Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Ana Cecília Nascimento Rocha Veiga	<p>* Gestão e Museus Gestão dos processos de projeto, gestão de museus, gestão e produção de conteúdo para museus e exposições, gestão da informação, teletrabalho, administração pessoal do gestor.</p> <p>*Museus e Informática Softwares de gestão, TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação), CMS (Content Management System/Collection Management System), tecnologias digitais, tecnologia assistiva, acessibilidade.</p> <p>*Museus e web Museu virtual (webmuseu), web writing, UX writing, web design, arquitetura da informação, SEO, redes sociais, marketing cultural, coleções online, content/collection management system (CMS), WordPress, EAD.</p> <p>*Teoria Cultural Investigar os fundamentos teóricos do patrimônio cultural aplicados à questão dos museus, nas áreas de museologia, ciência da informação, arquitetura, artes, humanidades digitais e virtualidade.</p>		
Cristina Dotta Ortega	<p>* A função documentária: relações históricas e conceituais entre Bibliografia, Documentação e Biblioteconomia</p> <p>* Organização da Informação: fundamentos, processos e instrumentos da ordenação de documentos; fundamentos, processos e instrumentos da produção de registros de bases de dados; linguagens documentárias classificatórias e de indexação; papel da linguagem na operacionalização da organização da informação</p> <p>* Documento e mediação da informação: construção histórica do conceito de documento; documento como produto das ações de mediação entre objetos e pessoas; a intencionalidade das ações de mediação da informação; aproximações e distinções entre as ações de mediação em abordagem bibliográfica, arquivística e museológica</p>	6	2

Fabrcio Jos Nascimento da Silveira	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecas pblicas - histria, especificidades e funes sociais; * Histria do livro e das bibliotecas; * Memria, identidade e representao social; * Memria e patrimnio; * Histria da leitura e formao do leitor; * Ensino de Biblioteconomia e a formao do bibliotecrio no Brasil. 		
Letcia Juli	<ul style="list-style-type: none"> * Museu/ Museologia; * Patrimnio cultural; * Museus e Histria; * Memria, museu e representao social; * Coleo e prticas de colecionamento. 		
Luiz Henrique Assis Garcia	<ul style="list-style-type: none"> *Relaes entre Mscica popular, som e Patrimnio cultural; *Construo da memria social e das polticas de patrimnio cultural; *Histria dos museus sob o prisma da articulao entre poder e conhecimento; *Vnculos entre museus, territrios e espao urbano; *Participao do pblico pelo vi 		
Maria Aparecida Moura	<ul style="list-style-type: none"> * Cultura informacional; * Linguagem, gneros digitais e discurso; * Organizao da informao: Fundamentos tericos, mediaes e aplicaes; * Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – Fundamentos tericos, mediaes e anlise de redes sociais (ARS); * Semiótica aplicada aos estudos informacionais. 		
Total da linha 1	8		

Linha de pesquisa 2 - Polticas pblicas e organizao da informao

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrncia	Reserva para negros
Adalson de Oliveira Nascimento	<ul style="list-style-type: none"> * Arquivos, Estado e Sociedade; *Gesto de Arquivos e Documentos; * Arquivos Permanentes; * Arquivos, Educao e Patrimnio. 	5	1
Cntia Aparecida Chagas Arreguy	<ul style="list-style-type: none"> * Gesto de documentos arquivsticos; * Gesto de documentos arquivsticos digitais; * Formao em arquivologia. 		
Ivana Denise Parrela	<ul style="list-style-type: none"> * Memria e histria institucional; * Memria e patrimnio cultural; * Ao educativa em arquivos; * Poltica de acesso e difuso em arquivos; * Gesto de documentos arquivsticos. 		
Total da linha 2	6		

Linha de pesquisa 3 – Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais

<i>PROFESSOR</i>	<i>TEMAS DE PESQUISA</i>	<i>Quantidade de vagas para ampla concorrência</i>	<i>Reserva para negros</i>
<i>Lígia Maria Moreira Dumont</i>	<ul style="list-style-type: none">* Uso, usuários e não-usuários da informação;* Gestão e avaliação de bibliotecas universitárias;* Leitura e apropriação de conhecimento;* Leitura de massa/MCM /romances e obtenção de conhecimento;* Competência informacional.	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Total da linha 3</i>	<i>2</i>		