

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA DOS PROFESSORES DO  
PPGCI  
MESTRADO E DOUTORADO  
SELEÇÃO 2023 – EDITAL SUPLEMENTAR – VAGAS PARA INDÍGENAS E  
DEFICIENTES**

<b>PROFESSOR</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>
<b>Adalson de Oliveira Nascimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Arquivos, Estado e Sociedade;</li> <li>* Gestão de Arquivos e Documentos;</li> <li>* Arquivos Permanentes;</li> <li>* Arquivos, Educação e Patrimônio.</li> </ul>	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>Ana Paula Meneses Alves</b>	<p><i>Informação e Saúde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde;</li> <li>* Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde;</li> <li>* Uso e ensino de fontes de informação em saúde;</li> <li>* Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde;</li> <li>* Competência em informação e Letramento em saúde;</li> <li>* Desinformação e saúde.</li> </ul> <p><i>Recursos e Serviços de Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática);</li> <li>* Fontes de informação;</li> <li>* Organização Bibliográfica;</li> <li>* Serviço de Referência e Informação.</li> </ul> <p><i>Uso ético da Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aspectos éticos da produção científica;</li> <li>* Competência em informação e uso ético da informação;</li> <li>* Plágio acadêmico.</li> </ul> <p><i>Informação e emancipação social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional;</li> <li>* Informação e vulnerabilidade social;</li> <li>* Competência em informação e emancipação social;</li> <li>* Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional;</li> <li>* Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional;</li> <li>* Equidade em informação.</li> </ul>	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais</b>
<b>Carlos Alberto Ávila Araújo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Práticas informacionais;</li> <li>* Usuários da informação;</li> <li>* Estudos na perspectiva dos sujeitos;</li> <li>* Relações entre Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e Ciência da Informação;</li> <li>* Epistemologia da Ciência da Informação;</li> </ul>	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais</b>

	* Infodemia, desinformação e pós-verdade.	
<b>Cintia Aparecida Chagas</b>	* Gestão de documentos arquivísticos; * Gestão de documentos arquivísticos digitais; * Formação em arquivologia.	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>Cláudio Paixão Anastácio de Paula</b>	<i>Dimensões simbólicas e afetivas do Comportamento Informacional</i> * Construção de um repertório de práticas de investigação metodológica sobre as interações simbólicas e afetivas com a informação; * Abordagem Clínica da Informação (ACI) Imaginário e Informação; * Cultura informacional, complexos culturais e organizações; * Psicologia e comportamento de usuários e consumidores da informação.  <i>Bases bio-psico-histórico-sociais da informação enquanto objeto cognitivo</i> * Contribuições da análise cultural darwiniana (inspirada pela hipótese memética) nas pesquisas em Ciência da Informação; * Epistemologia genética da Informação * Bibliopsicologia; * Cognição distribuída e Informação; * Representações sociais e informação.	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais</b>
<b>Fabrcio José Nascimento da Silveira</b>	* Bibliotecas públicas – história, especificidades e funções sociais; * Biblioteca pública e públicos subalternizados; * Representações sociais, memória e identidade; * História do livro e das bibliotecas; * História da leitura e formação do leitor; * Informação e questões de gênero; * Ensino de Biblioteconomia e a formação do bibliotecário no Brasil.	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Ivana Denise Parrela</b>	* Memória e história institucional; * Memória e patrimônio cultural; * Ação educativa em arquivos; * Política de acesso e difusão em arquivos; * Gestão de documentos arquivísticos. * Organização de arquivo e História da arquivologia	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>José Francisco Guelfi Campos</b>	* Arquivos, história e memória; * Arquivos permanentes; * Arquivos pessoais; * Diplomática e tipologia documental; * Fundamentos da Arquivologia.	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>Lígia Maria Moreira Dumont</b>	* Uso, usuários e não-usuários da informação;  * Redes e sistemas de bibliotecas universitárias;  * Leitura e apropriação de conhecimento;  * Leitura e mediação da informação;  * Leitura de massa/ MCM;  * Leitura de romances e obtenção de conhecimento;  * Ensino, pesquisa e extensão em Ciência da Informação.	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais</b>

<b>Lorena Tavares de Paula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organização da Informação em Ambientes Digitais;</li> <li>* Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade;</li> <li>* Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação;</li> <li>* Letramento midiático e informacional.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Luiz Henrique Assis Garcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>**Relações entre cultura popular, política patrimoniais e participação do público pelo viés da Museologia Social;</li> <li>*Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural;</li> <li>*História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento;</li> <li>*Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano;</li> <li>*Participação do público pelo viés da Museologia Social.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Maria Aparecida Moura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais;</li> <li>*Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica;</li> <li>*Organização social da informação: Fundamentos teóricos, mediações e aplicações;</li> <li>*Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações;</li> <li>*Semiótica aplicada aos estudos informacionais</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Maria Guiomar da Cunha Frota</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação, memória e direitos humanos;</li> <li>* Memórias da repressão e da resistência no Cone Sul;</li> <li>* Políticas e espaços de informação e de memórias da repressão e da resistência no Cone Sul.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Mônica Erichsen Nassif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Gestão estratégica da informação e do conhecimento</i>: perfil do profissional da Informação e serviços de informação para negócio; segurança da informação e os sistemas de informação organizacionais;</li> <li>* <i>Relações entre comportamento informacional e as ciências cognitivas considerando ações e decisões de gestores, em contextos organizacionais públicos e privados</i>;</li> <li>* <i>Relações existentes entre a busca e o uso de informação e processo decisório, em contextos organizacionais públicos e privados</i>.</li> </ul>	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais</b>
<b>Renato Pinto Venâncio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Políticas arquivísticas;</li> <li>* Arquivo, sociedade e memória;</li> <li>* Arquivos permanentes.</li> </ul>	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>René Lommez Gomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação, Memória e Documentação da Arte;</li> <li>* Estudos de Proveniência;</li> <li>* História das Coleções;</li> <li>* História das Instituições e dos Processos Museais;</li> <li>* Estudos do Colecionismo Museal e Bibliográfico;</li> <li>* Museologia, Processos de Musealização e Informação;</li> <li>* Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação;</li> <li>. História do Livro e da Cultura Escrita;</li> <li>* Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Rodrigo Moreno Marques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Economia política da informação, da comunicação e da cultura;</li> <li>*Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo;</li> <li>*Políticas de informação;</li> <li>*Governança da Internet.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Rubens Alves da</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cultura e Informação;</li> </ul>	<b>Memória social,</b>

<b><i>Silva</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Patrimônio, Performance e Mediação Cultural;</li><li>* Pensamento Decolonial e Ciência da Informação;</li><li>* Relações Étnico-Raciais, Racismo e informação.</li></ul>	<b><i>patrimônio e produção do conhecimento</i></b>
---------------------	--	---