

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA DOS PROFESSORES DO  
PPGCI  
DOUTORADO  
SELEÇÃO 2025 – EDITAL SUPLEMENTAR – VAGAS PARA INDÍGENAS E  
DEFICIENTES**

<b>PROFESSOR</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>
<b>Adalson de Oliveira Nascimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Arquivos e regimes repressivos;</li> <li>* Arquivos escolares e universitários;</li> <li>* Arquivos permanentes;</li> <li>* Arranjo e descrição arquivística.</li> </ul>	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>Ana Paula Meneses Alves</b>	<p><i>Informação e Saúde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde;</li> <li>* Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde;</li> <li>* Uso e ensino de fontes de informação em saúde;</li> <li>* Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde;</li> <li>* Competência em informação e Letramento em saúde;</li> <li>* Desinformação e saúde.</li> </ul> <p><i>Recursos e Serviços de Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática);</li> <li>* Fontes de informação;</li> <li>* Organização Bibliográfica;</li> <li>* Serviço de Referência e Informação.</li> </ul> <p><i>Uso ético da Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aspectos éticos da produção científica;</li> <li>* Competência em informação e uso ético da informação;</li> <li>* Plágio acadêmico.</li> </ul> <p><i>Informação e emancipação social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional;</li> <li>* Informação e vulnerabilidade social;</li> <li>* Competência em informação e emancipação social;</li> <li>* Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional;</li> <li>* Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional;</li> <li>* Equidade em informação.</li> </ul>	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais</b>
<b>Cintia Aparecida Chagas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gestão de documentos arquivísticos;</li> <li>* Gestão de documentos arquivísticos digitais;</li> <li>* Formação em arquivologia.</li> </ul>	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>Cláudio Paixão Anastácio de Paula</b>	<p><i>Dimensões simbólicas e afetivas do Comportamento Informacional</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Construção de um repertório de práticas de investigação metodológica sobre as interações simbólicas e afetivas com a informação;</li> </ul>	<b>Usuários, gestão do conhecimento e práticas</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Abordagem Clínica da Informação (ACI)</li> <li>Imaginário e Informação;</li> <li>* Cultura informacional, complexos culturais e organizações;</li> <li>* Psicologia e comportamento de usuários e consumidores da informação.</li> </ul> <p><i>Bases bio-psico-histórico-sociais da informação enquanto objeto cognitivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuições da análise cultural darwiniana (inspirada pela hipótese memética) nas pesquisas em Ciência da Informação;</li> <li>* Epistemologia genética da Informação</li> <li>* Bibliopsicologia;</li> <li>* Cognição distribuída e Informação;</li> <li>* Representações sociais e informação.</li> </ul>	<b>informacionais</b>
<b>Fabrizio José Nascimento da Silveira</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Bibliotecas públicas – história, especificidades e funções sociais;</li> <li>* Biblioteca pública e públicos subalternizados;</li> <li>* Representações sociais, memória e identidade;</li> <li>* História do livro e das bibliotecas;</li> <li>* História da leitura e formação do leitor;</li> <li>* Informação e questões de gênero;</li> <li>* Ensino de Biblioteconomia e a formação do bibliotecário no Brasil.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>José Francisco Guelfi Campos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Arquivos, história e memória;</li> <li>* Arquivos permanentes;</li> <li>* Arquivos pessoais;</li> <li>* Diplomática e tipologia documental;</li> <li>* Fundamentos da Arquivologia.</li> </ul>	<b>Políticas públicas e organização da informação</b>
<b>Letícia Julião</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social;</li> <li>* Museu /História/Museologia;</li> <li>* Memória, museu e representação social;</li> <li>* Coleção e práticas de colecionamento</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Lorena Tavares de Paula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organização da Informação em Ambientes Digitais;</li> <li>* Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade;</li> <li>* Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação;</li> <li>* Letramento midiático e informacional.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Luiz Henrique Assis Garcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>**Relações entre cultura popular, política patrimoniais e participação do público pelo viés da Museologia Social;</li> <li>* Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural;</li> <li>* História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento;</li> <li>* Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano;</li> <li>* Participação do público pelo viés da Museologia Social.</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</b>
<b>Maria Aparecida Moura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais;</li> <li>* Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica;</li> <li>* Organização social da informação: Fundamentos teóricos, mediações e aplicações;</li> <li>* Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações;</li> <li>* Semiótica aplicada aos estudos informacionais.</li> </ul>	
<b>René Lommez Gomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação, Memória e Documentação da Arte;</li> <li>* Estudos de Proveniência;</li> <li>* História das Coleções;</li> <li>* História das Instituições e dos Processos Museais;</li> </ul>	<b>Memória social, patrimônio e produção do</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Estudos do Coleccionismo Museal e Bibliográfico;</li> <li>* Museologia, Processos de Musealização e Informação;</li> <li>* Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação;</li> <li>. História do Livro e da Cultura Escrita;</li> <li>* Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.</li> </ul>	<b><i>conhecimento</i></b>
<b><i>Rodrigo Moreno Marques</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Economia política da informação, da comunicação e da cultura;</li> <li>* Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo;</li> <li>* Políticas de informação;</li> <li>* Governança da Internet;</li> <li>* Desinformação</li> </ul>	<b><i>Memória social, patrimônio e produção do conhecimento</i></b>
<b><i>Welder Antônio Silva</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fundamentos da Arquivologia;</li> <li>* Gerenciamento arquivístico;</li> <li>* Governança arquivística;</li> <li>* Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital;</li> <li>* Ensino e Pesquisa em Arquivologia.</li> </ul>	<b><i>Políticas públicas e organização da informação</i></b>