

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA  
PROFESSORES QUE POSSUEM VAGAS PARA O DOUTORADO  
EDITAL REGULAR - SELEÇÃO 2025**

*Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento*

<b>PROFESSOR</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>	<b>Quantidade de vagas para ampla concorrência</b>	<b>Reserva para negros</b>
<b>Fabício José Nascimento da Silveira</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Bibliotecas públicas – história, especificidades e funções sociais;</li> <li>*Biblioteca pública e públicos subalternizados;</li> <li>*Representações sociais, memória e identidade;</li> <li>* Lutas políticas por memória e os paradoxos do esquecimento;</li> <li>*História do livro e das bibliotecas;</li> <li>*Informação e questões de gênero.</li> </ul>		
<b>Leticia Julião</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social;</li> <li>* Museu /História/Museologia;</li> <li>* Memória, museu e representação social;</li> <li>* Coleção e práticas de colecionamento.</li> </ul>		
<b>Lorena Tavares de Paula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organização da Informação em Ambientes Digitais;</li> <li>* Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade;</li> <li>* Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação;</li> <li>* Letramento midiático e informacional.</li> </ul>		
<b>Luiz Henrique Assis Garcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Relações entre Música popular, som e Patrimônio cultural;</li> <li>*Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural;</li> <li>*História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento;</li> <li>*Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano;</li> <li>*Participação do público pelo viés da Museologia Social.</li> </ul>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Maria Aparecida Moura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais;</li> <li>*Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica;</li> <li>*Organização social da informação: Fundamentos teóricos, mediações e aplicações;</li> <li>*Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações;</li> <li>*Semiótica aplicada aos estudos informacionais.</li> </ul>		

<b>René Lommez Gomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação, Memória e Documentação da Arte;</li> <li>* Estudos de Proveniência;</li> <li>* História das Coleções;</li> <li>* História das Instituições e dos Processos Museais;</li> <li>* Estudos do Coleccionismo Museal e Bibliográfico;</li> <li>* Museologia, Processos de Musealização e Informação;</li> <li>* Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação;</li> <li>. História do Livro e da Cultura Escrita;</li> <li>* Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.</li> </ul>		
<b>Rodrigo Moreno Marques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Economia política da informação, da comunicação e da cultura;</li> <li>* Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo;</li> <li>* Políticas de informação;</li> <li>* Governança da Internet;</li> <li>* Desinformação.</li> </ul>		
<b>Total da linha 1</b>		<b>9</b>	

**Linha de pesquisa 2 - Políticas públicas e organização da informação**

<b>PROFESSOR</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>	<b>Quantidade de vagas para ampla concorrência</b>	<b>Reserva para negros</b>
<b>Adalson de Oliveira Nascimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Arquivos e regimes repressivos;</li> <li>* Arquivos escolares e universitários;</li> <li>* Arquivos permanentes;</li> <li>* Arranjo e descrição arquivística.</li> </ul>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Cintia Aparecida Chagas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gestão de documentos arquivísticos;</li> <li>* Gestão de documentos arquivísticos digitais;</li> <li>* Formação em Arquivologia.</li> </ul>		
<b>José Francisco Guelfi Campos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Arquivos, história e memória;</li> <li>* Arquivos permanentes;</li> <li>* Arquivos pessoais;</li> <li>* Diplomática e tipologia documental;</li> <li>* Fundamentos da Arquivologia.</li> </ul>		
<b>Welder Antônio Silva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fundamentos da Arquivologia;</li> <li>* Gerenciamento arquivístico;</li> <li>* Governança arquivística;</li> <li>* Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital;</li> <li>* Ensino e Pesquisa em Arquivologia.</li> </ul>		
<b>Total da linha 2</b>			

**Linha de pesquisa 3 – Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais**

<b>PROFESSOR</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>	<b>Quantidade de vagas para ampla concorrência</b>	<b>Reserva para negros</b>
<p><b>Ana Paula Meneses Alves</b></p>	<p><i>Informação e Saúde</i>            * Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde;            * Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde;            * Uso e ensino de fontes de informação em saúde;            * Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde;            * Competência em informação e Letramento em saúde;            * Desinformação e saúde.</p> <p><i>Recursos e Serviços de Informação</i>            * Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática);            * Fontes de informação;            * Organização Bibliográfica;            * Serviço de Referência e Informação.</p> <p><i>Uso ético da Informação</i>            * Aspectos éticos da produção científica;            * Competência em informação e uso ético da informação;            * Plágio acadêmico.</p> <p><i>Informação e emancipação social</i>            * Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional;            * Informação e vulnerabilidade social;            * Competência em informação e emancipação social;            * Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional;            * Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional;            * Equidade em informação.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Cláudio Paixão Anastácio de Paula</b></p>	<p><i>Dimensões simbólicas e afetivas do Comportamento Informacional</i>            * Construção de um repertório de práticas de investigação metodológica sobre as interações simbólicas e afetivas com a informação;            * Abordagem Clínica da Informação (ACI) Imaginário e Informação;            * Cultura informacional, complexos culturais e organizações;            * Psicologia e comportamento de usuários e consumidores da informação.</p> <p><i>Bases bio-psico-histórico-sociais da informação enquanto objeto cognitivo</i>            * Contribuições da análise cultural darwiniana (inspirada pela hipótese memética) nas pesquisas em Ciência da Informação;</p>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>* Epistemologia genética da Informação</li><li>* Bibliopsicologia;</li><li>* Cognição distribuída e Informação;</li><li>* Representações sociais e informação.</li></ul>		
<b>Total da linha 3</b>	<b>2</b>		