

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA
PROFESSORES QUE POSSUEM VAGAS PARA O MESTRADO
EDITAL REGULAR - SELEÇÃO 2025**

Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Fabício José Nascimento da Silveira	<ul style="list-style-type: none"> *Bibliotecas públicas – história, especificidades e funções sociais; *Biblioteca pública e públicos subalternizados; *Representações sociais, memória e identidade; * Lutas políticas por memória e os paradoxos do esquecimento; *História do livro e das bibliotecas; *Informação e questões de gênero. 		
Letícia Julião	<ul style="list-style-type: none"> * Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social; * Museu /História/Museologia; * Memória, museu e representação social; * Coleção e práticas de colecionamento 		
Lorena Tavares de Paula	<ul style="list-style-type: none"> * Organização da Informação em Ambientes Digitais; * Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade; * Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação; * Letramento midiático e informacional. 		
Luiz Henrique Assis Garcia	<ul style="list-style-type: none"> *Relações entre Música popular, som e Patrimônio cultural; *Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural; *História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento; *Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano; *Participação do público pelo viés da Museologia Social. 	7	3
René Lommez Gomes	<ul style="list-style-type: none"> * Informação, Memória e Documentação da Arte; * Estudos de Proveniência; * História das Coleções; * História das Instituições e dos Processos Museais; * Estudos do Coleccionismo Museal e Bibliográfico; * Museologia, Processos de Musealização 		

	e Informação; * Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação; . História do Livro e da Cultura Escrita; * Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.		
Rodrigo Moreno Marques	* Economia política da informação, da comunicação e da cultura; * Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo; * Políticas de informação; * Governança da Internet; * Desinformação.		
Total da linha 1	10		

Linha de pesquisa 2 - Políticas públicas e organização da informação

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Adalson de Oliveira Nascimento	* Arquivos e regimes repressivos; * Arquivos escolares e universitários; * Arquivos permanentes; * Arranjo e descrição arquivística.	3	2
Cintia Aparecida Chagas	* Gestão de documentos arquivísticos; * Gestão de documentos arquivísticos digitais; * Formação em Arquivologia.		
José Francisco Guelfi Campos	* Arquivos, história e memória; * Arquivos permanentes; * Arquivos pessoais; * Diplomática e tipologia documental; * Fundamentos da Arquivologia.		
Renato Pinto Venâncio	* Políticas arquivísticas; * Arquivo, sociedade e memória; * Arquivos permanentes.		
Welder Antônio Silva	* Fundamentos da Arquivologia; * Gerenciamento arquivístico; * Governança arquivística; * Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital; * Ensino e Pesquisa em Arquivologia.		
Total da linha 2	5		

Linha de pesquisa 3 – Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Ana Paula Meneses Alves	<p><i>Informação e Saúde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde; * Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde; * Uso e ensino de fontes de informação em saúde; * Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde; * Competência em informação e Letramento em saúde; * Desinformação e saúde. <p><i>Recursos e Serviços de Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática); * Fontes de informação; * Organização Bibliográfica; * Serviço de Referência e Informação. <p><i>Uso ético da Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Aspectos éticos da produção científica; * Competência em informação e uso ético da informação; * Plágio acadêmico. <p><i>Informação e emancipação social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional; * Informação e vulnerabilidade social; * Competência em informação e emancipação social; * Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional; * Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional; * Equidade em informação. 	3	1
Carlos Alberto Ávila Araújo	<ul style="list-style-type: none"> * Práticas informacionais; * Usuários da informação; * Epistemologia da ciência da informação; * Dimensões sociais, culturais e políticas da informação; * Desinformação, infodemia, pós-verdade, teorias da conspiração e discursos de ódio. 		
Total da linha 3	4		