

Curso de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PPGCI
Departamento de Teoria e Gestão da Informação – DTGI

| | | |
|---|--|-----------------|
| DISCIPLINA Memória, patrimônio e informação | CÓDIGO TGI 841 | |
| PROFESSOR Fabrício José Nascimento da Silveira E-mail para contato: fabrisilveira@gmail.com | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL | 60 HORAS | CRÉDITOS |
| | | 04 |
| ANO LETIVO 2º semestre de 2023 | CLASSIFICAÇÃO Disciplina obrigatória | |

Ementa

Apresenta e discute as diferentes perspectivas conceituais e teóricas que abordam as relações entre informação, memória e patrimônio. Correntes de pensamento em evidência no campo: memória coletiva, social, cultural e os estudos de patrimônio; as relações entre memória, narrativa e teoria crítica; os dispositivos de representação e de mediação e seus processos de institucionalização em sociedade. Relações entre passado/presente, a comodificação da nostalgia e a guinada social e subjetiva pós 2ª Guerra Mundial. Políticas de patrimônio e de rememoração/esquecimento. Impacto das tecnologias digitais, as relações de poder no contexto da sociedade do espetáculo e das redes sociais. As lutas políticas pela memória e suas dinâmicas em bibliotecas, arquivos e museus ou em espaços não institucionalizados. A construção da alteridade e da subjetividade na produção do conhecimento a partir da informação, da memória e do patrimônio.

Objetivos

A disciplina pretende possibilitar aos alunos:

- Refletir sobre os processos de elaboração intersubjetiva, histórica e social de referentes mnêmicos e patrimoniais;
- Compreender e problematizar, a partir de estudos inscritos nos campos da Ciência da Informação e das Ciências Humanas e Sociais, os modos pelos quais as sociedades contemporâneas elaboram, mobilizam e problematizam as temáticas memória, patrimônio e informação;
- Estimular o entendimento do conjunto de aspectos históricos e políticos relativos ao desenvolvimento de ações patrimoniais e de memória no Brasil, bem como os agenciamentos revelados pelas disputas instauradas nos campos da memória, do patrimônio e da informação.

Conteúdo programático

I. Memória: conceitos, discussões teóricas e práticas sócio-informacionais

- ✓ O conceito de memória e suas relações com a história e o esquecimento;
- ✓ Memória individual e memória coletiva;
- ✓ Cultura e memória: a guinada social e subjetiva pós 2ª Guerra;
- ✓ A substância social da memória;
- ✓ As lutas políticas pela memória e os paradoxos do esquecimento;
- ✓ A virada testemunhal nos estudos sobre memória;
- ✓ A problemática dos lugares de memória;
- ✓ Ciência da Informação e memória.

II. O patrimônio em suas múltiplas dimensões e conexões

- ✓ O patrimônio como categoria de pensamento e sua história no Ocidente: discussões contemporâneas em torno do tangível e do intangível;
- ✓ Primórdios das ações patrimoniais no Brasil: do anteprojeto de Mário de Andrade à criação do SPHAN – discussões sobre a elaboração de uma política nacional para o patrimônio;
- ✓ Políticas de reconhecimento e salvaguarda da cultura/patrimônio imaterial;
- ✓ Patrimônio cultural em perspectiva decolonial;
- ✓ O conceito de patrimônio bibliográfico e as políticas para sua preservação e salvaguarda;
- ✓ Ciência da Informação e patrimônio.

Metodologia e estratégia de ensino

Aulas expositivas, podendo ou não contar com auxílio de suportes tecnológicos;
Leitura e discussão de textos;
Uso de vídeos, filmes e textos literários;
Palestras de convidados (quando possível);
Participação dos alunos como agentes mobilizadores das discussões.

Formas de avaliação

- I. Seminários temáticos (30 pontos);
- II. Entrega de um artigo, ensaio ou projeto de pesquisa (50 pontos);
- III. Participação e autoavaliação (20 pontos).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

ABREU, Regina. Dez anos da Convenção do Patrimônio Cultural Imaterial: ressonâncias, apropriações, vigilâncias. *e-cadernos ces* [Online], 21, 2014, p.14-31. Disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1742>, acesso: 15/08/2023.

ALBUQUERQUE, Daniela Eugênia Moura de; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da. O patrimônio documental na literatura científica nacional da Ciência da Informação: pressupostos teóricos e práticos. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 29, p.1-33, 2023. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/126150>, acesso: 15/08/2023.

ANDRADE, Mário. Anteprojeto para a criação do Serviço do Patrimônio Artístico Nacional. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, n.30, p.271-287, 2002. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat30_m.pdf, acesso: 15/08/2023.

ANTUNHA-BARBOSA, João Mitia; BARBOSA, Marco Antonio. Direitos intelectuais e conhecimentos tradicionais: estudo do caso Guarani-mbyá face ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. *Revista da Faculdade de Direito da UFG, Goiânia*, v. 38, n. 2, p. 97–120, 2014. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revfd/article/view/22528/17971>, acesso: 15/08/2023.

BEZERRA, Ellen Natucha Pedroza. Os embates em torno da memória das ditaduras militares no Brasil e na Argentina. In: MENESES, Sônia (org.). *História, memória e direitos*. São Paulo: Letra e Voz, 2019, p. 153-164.

BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social*. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48.

BURKE, Peter. História como memória social. In: *Variiedades de história cultural*. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, p. 67-89.

CHUVA, Márcia. Da referência cultural ao patrimônio imaterial: introdução à história das políticas de patrimônio imaterial no Brasil. In: REIS, Alcenir Soares dos; FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves (Orgs.). *Patrimônio imaterial em perspectiva*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2015. (Patrimônio; 11).

CHUVA, Márcia. Patrimônio Cultural em perspectiva decolonial: historiando concepções e práticas. In: DUARTE, Alice (ed.), *Seminários DEP/FLUP*, v.1. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras/DCTP, p. 16-35. Disponível em: <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/18305.pdf>, acesso: 15/08/2023.

CHUVA, Márcia. Possíveis narrativas sobre duas décadas de patrimônio: de 1982 a 2002. *Revista do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional*, n.35, 2017, p.79-103. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_35.pdf, acesso: 15/08/2023.

CRIPPA, Giulia. Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de “patrimônio dissonante”. *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, nov. 2021, p. 1-19. Disponível em: <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/5776/5387>, acesso: 15/08/2023.

- CUNHA, Manuela Carneiro da. Relações e dimensões entre saberes tradicionais e saberes científicos. In: CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009, p. 301-310.
- FONSECA, Maria Cecília Londres. A fase heroica. In: *O Patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; MinC – Iphan, 2009, p.81-130.
- GARCIA, Luiz Henrique Assis. Memória, patrimônio e informação: diálogos em uma disciplina nuclear. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.24, número especial, p.130-148, jan./mar. 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/article/view/22274>, acesso: 15/08/2023.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007, p.139-157.
- GONDAR, Jô. Cinco proposições sobre memória social. *Revista Morpheus: estudos interdisciplinares em Memória Social*, v.9, n.15, p. 19-40. (Edição Especial: Por que memória social?). Disponível em: http://www.memoriasocial.pro.br/painel/pdf/publ_19.pdf, acesso: 15/08/2023.
- GUIMARÃES, César [et al]. Por uma universidade pluriepistêmica: a inclusão de disciplinas ministradas por mestres dos saberes tradicionais e populares na UFMG. *Tessituras, Pelotas*, v. 4, n. 2, p. 179-201, jul./dez. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/tessituras/article/view/9762>, acesso: 15/08/2023.
- HALBWACHS, Maurice. Memória individual e memória coletiva. In: HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006, p.29-70.
- HOFFMAN, Felipe Eleutério; FROTA, Maria Guimar da Cunha. Museus e justiça de transição no contexto brasileiro: memória e informação na construção de espaços de representação do trauma. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 25, n. 2, p. 278–299, 2019. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/81870>, acesso em: 15/08/2023.
- HUYSSSEN, Andreas. A cultura da memória em um impasse: memoriais em Berlim e Nova York. In: HUYSSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto : Museu de Arte do Rio, 2014, p. 139-153. (ArteFíssil; 9).
- HUYSSSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política, amnésia. In: HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. 2 ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000, p. 9-40.
- JELIN, Elizabeth. Las luchas políticas por la memoria. In: JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI de España, 2002, p. 39-62.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: *História e memória*. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003, p. 419-476.
- MENESES, José Newton Coelho. O patrimônio e a compreensão do passado. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia (Orgs.). *História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz, 2018, p. 21-32.

MENESES, Sônia; MELO, Egberto. História, memória e leituras do passado: o que os embates sobre Dom Paulo Evaristo Arns e o coronel Brillhante Ustra nas redes sociais podem nos ensinar? In: MENESES, Sônia (org.). *História, memória e direitos*. São Paulo: Letra e Voz, 2019, p. 37-52.

NAPOLITANO, Marcos. Ainda temos tempo para os heróis? O “bota-abixo” das estátuas e a crise do pacto histórico nas sociedades contemporâneas. In: NAPOLITANO, Marcos; KAMINSKI, Rosane (orgs.). *Monumentos, memória e violência*. São Paulo: Letra e Voz, 2022, p. 93-119.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Proj. História*, São Paulo, (10), dez. 1993, p.7-28. Disponível em:
<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763>, acesso: 15/08/2023.

OLIVEIRA, Eliane Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg; CASTRO, Raissa. A memória na Ciência da Informação: uma análise da produção científica brasileira. In: OLIVEIRA, Eliane Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg (Orgs.). *Memória: interfaces no campo da informação*. Brasília: Editora UnB, 2017, p. 77- 108.

PALMA PEÑA, Juan Miguel. El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad: revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio. *Cuicuilco*, vol. 20, núm. 58, septiembre-diciembre, 2013, p. 31-58. Disponível em:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592013000300003, acesso: 15/08/2023.

PASOL, Bertha Mendlovic. ¿Hacia una “nueva época” en los estudios de memoria social?. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México, Nueva Época, Año LIX, núm. 221, mayo-agosto de 2014, p. 291-316.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182014000200013, acesso: 15/08/2023.

PEDRETTI, Lucas. Entre políticas de memória e camadas de esquecimento. In: ESTEVEZ, Alejandra [org.]. *Lembrar é agir: memória, verdade e direitos humanos*. São Paulo: Letra e Voz, 2021, p. 53-68.

PEÑA, Juan Miguel P. La socialización del patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad desde la perspectiva de los derechos culturales. *Revista General de Información y Documentación*, Madrid, v. 21, p. 291-312, 2011. Disponível em:
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/37427>, acesso: 15/08/2023.

POLLAK, Michel. Memória e identidade social. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v.5, n.10, 1992, p.200-212. <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/1941>, acesso: 15/08/2023.

POULOT, Dominique. História, memória, patrimônio. In: *História do patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade, 2009, p. 9-37.

ROBIN, Régine. Berlim: a persistência do esquecimento. *Revista Memória em Rede*, Pelotas, v.4, n.10, Jan./Jun.2014, p. 01-11. Disponível em:
<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/Memoria/article/view/9425>, acesso: 15/08/2023.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. A construção social da memória. In: SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *Memória coletiva e teoria social*. São Paulo: AnnaBlume, 2003, p. 33- 92.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes. *Proj. História*, São Paulo, (30), p. 71-98, jun. 2005. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/2255>, acesso: 15/08/2023.

SILVA, Rubens Alves da. Diversidade epistêmica: encontro de saberes no PPGCI. In: SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da; FROTA, Maria Guiomar da; MARQUES, Rodrigo Moreno (orgs). *Informação, mediação e cultura: teorias, métodos e pesquisas*. Belo Horizonte: Letramento : PPGCI, 2022, p. 141-165.

SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira. Sendas entre o visível e o invisível: a biblioteca como “lugar de memória” e de preservação do patrimônio. In: SILVA, Rubens Alves da [et al]. *Patrimônio, informação e mediações culturais*. Belo Horizonte: ECI – Universidade Federal de Minas Gerais, 2020, p.85-125. Disponível em: <https://neppamcs.eci.ufmg.br/>, acesso: 15/08/2023.

THIESEN, Icleia. Esquecimentos no campo político-jurídico-informacional – da fabricação às ações de enfrentamento. *Conhecimento em Ação*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 2, jun./dez. 2022, p. 146-165. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/rca/article/view/55593/30596>, acesso em: 15/08/2023.

THIESEN, Icléia. Reflexões sobre documentos sensíveis, informação e memória no contexto do regime de exceção no Brasil (1964-1985). *Perspectivas em Ciência da Informação*, v. 24, n. Especial, p. 6-22, 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/article/view/22267> Acesso em: 15/08/2023.

VELASQUÉZ YEPES, Santiago; ARROYAVE ESTRADA, Jerónimo. Memória em Biblioteconomia: uma abordagem. DUQUE-CARDONA, Natalia (org.). *Lenguaje, memoria e información: fundamentación para la Bibliotecología y la CI desde Abya-Yala*. Florianópolis: Selo Nyota; Rocha, 2023, p. 225-244. (No prelo).

WALDMAN M., Gilda. La “cultura de la memoria”: problemas y reflexiones. *Política y Cultura*, núm. 26, otoño, 2006, p. 11-34. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26702602>, acesso: 15/08/2023.

YERUSHALMI, Yosef Hayim. Reflexões sobre o esquecimento. In. YERUSHALMI, Yosef Hayim [et al]. *Usos do esquecimento: conferências proferidas no Colóquio de Royaumont*. Campinas: Editora da Unicamp, 2017, p. 09-28. (A espessura da linguagem).