



**Programa Pós-Graduação em Ciência da Informação – PPGCI**  
**Escola de Ciência da Informação - UFMG**

|  |  |
|--|--|
| <b>Nome da disciplina</b><br><b>GESTÃO DE DOCUMENTOS E ARQUIVOS PÚBLICOS</b>   | <b>Código da disciplina e turma</b><br><b>ECI848</b> |
| <b>Professor(a)</b><br>Cintia Aparecida Chagas<br>José Francisco Guelfi Campos |  |
| <b>Carga horária total:</b> 60 horas   | <b>Créditos:</b> 04                                  |
| <b>Ano e semestre</b><br>2023/2  | <b>Classificação</b><br>(X) obrigatória ( ) optativa |

### **Ementa**

Conceitos, características e evolução das políticas públicas arquivísticas, assim como da gestão de documentos e da missão institucional dos arquivos públicos.

### **Objetivos**

- Debater a constituição da Arquivologia no mundo contemporâneo em perspectiva histórica;
- Discutir a relação entre os arquivos, a responsabilidade social e a memória coletiva;
- Compreender a gestão de documentos e os arquivos públicos no contexto das políticas públicas;
- Explorar as perspectivas contemporâneas da Arquivologia e da gestão de documentos.

### **Conteúdo programático**

Módulo 1: O surgimento dos arquivos públicos e a constituição da arquivologia moderna

- Constituição da arquivologia e das políticas públicas arquivísticas
- Trajetória dos arquivos e da arquivologia no Brasil

Módulo 2: Arquivos: entre responsabilidade social e memória coletiva

- A "verdade" dos arquivos
- Arquivos públicos e responsabilidade social
- Arquivos e memória

Módulo 3: Gestão de documentos e Arquivos Públicos no contexto de políticas públicas

- Políticas públicas arquivísticas e políticas públicas de informação
- Políticas públicas arquivísticas, acesso e proteção de dados pessoais

Módulo 4: Arquivologia e gestão de documentos: perspectivas contemporâneas

- A arquivística pós-moderna e a gestão de documentos
- O documento arquivístico digital e seus desafios
- Avaliação de documentos na perspectiva pós-moderna

### **Metodologia e estratégia de ensino**

Aulas expositivas dialogadas; leitura e discussão de textos; seminários.

### **Formas de avaliação**

Seminário (40 pontos)  
Apresentação de projeto de pesquisa (30 pontos)  
Trabalho final (30 pontos)



## Referências bibliográficas básicas

- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Da gênese à função: o documento de arquivo como prova e testemunho. In: \_\_\_\_\_. *Arquivo: estudos e reflexões*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014, p. 329-344.
- CAMARGO, Ana Maria de Almeida. Os arquivos e o acesso à verdade. In: SANTOS, Cecília MacDowell; TELES, Edson; TELES, Janaína de Almeida. *Desarquivando a ditadura: memória e justiça no Brasil*. São Paulo: Hucitec, 2009, p. 424-443.
- CAMPOS, José Francisco Guelfi. Arquivos e memória: elementos para o debate sobre uma relação controversa. *Escrita da História*, v. 2, n. 4, p. 100-119, set./dez. 2015.
- COOK, Terry. Macrovaloración y análisis funcional: la preeminencia de la interacción político-social sobre el gobierno. *TABULA: Revista de archivos de Castilla y León*, n. 6, 2003. El refinado arte de La destrucción: la selección de documentos. Editor Luis Hernández Oliveira. p. 87-102.
- COOK, Tery. Arquivologia e Pós-modernismo: novas formulações para velhos conceitos. In: *Informação Arquivística*, Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 1, p. 123-148, jul./dez. 2012.
- DELMAS, Bruno. Arquivos servem para quê? In: \_\_\_\_\_. *Arquivos para quê? Textos escolhidos*. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010, p. 17-53
- DINGWALL, Glenn. Modelo do ciclo vital e modelo do continuum: uma visão das concepções de organização arquivística desde o período do pós-guerra. In: EASTWOOD, Terry. MACNEIL (Org.). *Correntes atuais do pensamento arquivístico*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. p. 205-235 (ADRIANO)
- DURANTI, Luciana. The Odyssey of Records Managers. Part II: From the Middle Ages to Modern Times. *Records Management Quarterly*. v. 23, n. 4, p. 3-11, 1989.
- GAGNON-ARGUIN, Louise. Os arquivos, os arquivistas e a arquivística. Considerações históricas. In: ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Lisboa: Dom Quixote, 1998.
- HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva: mais que uma metáfora, menos que uma analogia. In: EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather (org.). *Correntes atuais do pensamento arquivístico*. Belo Horizonte: UFMG, 2016, p. 237-258.
- IACOVINO, Livia. Arquivos como arsenais de responsabilidade. In: EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather (org.). *Correntes atuais do pensamento arquivístico*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2016, p. 261-292.
- JARDIM, José Maria. O inferno das boas intenções: legislação e políticas arquivísticas. In: MATTAR, Eliana (Org.). *Acesso à informação e política de arquivos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003. p.37-45.
- LAFER, Celso. O público e o privado: suas configurações contemporâneas para a temática dos arquivos. In: *Documentos privados de interesse público: o acesso em questão*. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso - iFHC, 2005. p. 33-49.
- MARQUES, Angelica Alves da Cunha; RODRIGUES, Georgete Medleg; NOUGARET, Christine. Arquivos e Arquivologia na França e no Brasil: marcos históricos e contextos singulares. *Revista Brasileira de História*, v. 38, p. 17-38, 2018.
- MELO, Josemar Henrique de; SILVA, Ramsés Nunes e; DORNELES, Sânderson. Olhares sobre a História dos Arquivos e da Arquivologia no Brasil. *Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia*, v. 12, n. 1, p. 129-144, 2017.



PINHEIRO, Marta Macedo Kerr. O processo de construção das políticas de informação. In: MOURA, Maria Aparecida. A construção social do acesso à informação no Brasil: contexto, historicidade e repercussões. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014, p. 27-46.

RIDENER, John. Conclusion. In: \_\_\_\_\_. *From Polders to postmodernism: a concise history of archival theory*. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia e Ciência da Informação). San Jose State University, 2007, p. 174-193.

RONDINELLI, Rosely Cury. O documento arquivístico ante a realidade digital: uma revisitação necessária Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Arte e Comunicação Social, Instituto Brasileiro em Ciência e Tecnologia, Niterói, 2011, 27f. p. 233-255.

SCHMIDT, Clarissa Moreira dos Santos; MATTOS, Renato de; TOGNOLI Natália Bolfarini. Como surgem as políticas arquivísticas: o 1º Leilão da Memória Nacional e o Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (Saesp). *Revista Brasileira de História*, v. 38, p. 167-186, 2018.

SCHWAITZER, Lenora et al. Reflexões sobre a contribuição da gestão de documentos para programas de adequação à Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). *Acervo*, v. 34, n. 3, p. 1-17, 31 ago. 2021. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1732> Acesso em: 08 out. 2021

THOMAS, David. The digital. The silence of the archive. Facet Publishig: London, 2017, p. 65-100.

TRACE, Ciaran B. Dentro ou fora do documento? Noções de valor arquivístico. In: EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather. Correntes atuais do pensamento arquivístico. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016