



**Programa Pós-Graduação em Ciência da Informação – PPGCI**  
**Escola de Ciência da Informação - UFMG**

Nome da disciplina <b>Tópicos em Informação e Cultura:</b> memória e funções arquivísticas	<b>Código da disciplina e turma</b> ECI 845 turma C
Professor(a): Ivana Denise Parrela	
<b>Carga horária total:</b> 30 horas	<b>Créditos:</b> 2
<b>Ano e semestre</b> 2024/1º	<b>Classificação</b> ( ) obrigatória ( X ) optativa

### **Ementa**

Apresenta e discute as funções arquivísticas de produção, aquisição, avaliação, classificação, descrição, preservação e difusão. As funções arquivísticas e suas relações com a memória e processos de patrimonialização dos conjuntos documentais arquivísticos. A cada oferta da disciplina são selecionadas três funções arquivísticas para o trabalho, levando em conta as temáticas e abordagens dos discentes matriculados na Linha Políticas Públicas e Organização da Informação.

### **Objetivos**

- Discutir a relação entre memória e o documento arquivístico.
- Compreender, a partir do estudos das funções arquivísticas, de que maneira as sociedades elegem e preservam ou não os acervos arquivísticos.
- Refletir sobre os processos de patrimonialização de acervos arquivísticos que contribuem para a construção da memória.

### **Conteúdo programático**

#### **1. Memória e funções arquivísticas**

1.1 Funções arquivísticas

1.2 Memória: além da Avaliação e da Difusão

#### **2. A Produção/Criação e Aquisição do documento arquivístico**

2.1 Gênese e Identificação documental

2.2 A criação de fundos e séries

2.3 As coleções em arquivos



### 3. Difusão: a valoração como estratégia fortalecimento do arquivo

- 3.1 Difusão de documentos em diferentes contextos
- 3.2 Difusão e Gestão de Documentos
- 3.3 Comemorar como forma de difundir

#### Metodologia e estratégia de ensino

Aulas expositivas, podendo ou não contar com auxílio de suportes tecnológicos;  
Leitura e discussão de textos;  
Seminários.

#### Formas de avaliação

AV 01 – Seminário 1 – valor: 30 pontos  
AV 02 – Seminário 2 – valor: 30 pontos  
AV 03 – Trabalho final – valor: 40 pontos

#### Referências bibliográficas básicas

CAMARGO, Ana Maria A. Sobre espécies e tipos documentais. Seminário “**Dar nome aos documentos: da teoria à prática**” (2013: São Paulo) In: **Dar nome aos documentos: da teoria à prática / apresentação de Danielle Ardaillon**. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2015. p. 14-31. Disponível em:

[https://fundacaofhc.org.br/files/dar\\_nome\\_aos%20documentos.pdf](https://fundacaofhc.org.br/files/dar_nome_aos%20documentos.pdf)

DIAS, Fabiana Costa. **Aquisição de acervos arquivísticos: um estudo do termo e de suas práticas**. 2023. 272 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação)- Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Arte e Comunicação Social, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2023. Disponível em:

<https://app.uff.br/riuff/handle/1/28911>

DURANTI, L. Registros documentais contemporâneos como provas de ação. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 49-64, 1994. Disponível em: <http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/134.pdf> .

GAGNON-ARGUIN, Louise. La création. In: COUTURE, Carol et al. **Les fonctions de l’archivistique contemporaine**. Québec: Presses de L’université Du Quebec, 1999. p. 69-101.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos; GARCIA RUIPÉREZ, Mariano. El concepto de documento desde una perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivística. **Revista General de Información y Documentación**. Madrid, v. 13, n. 2, p. 07-35, 2003.

GARCIA RUIPÉREZ, Mariano. La denominación de tipos, series y unidades documentales: modelos. Seminário “**Dar nome aos documentos: da teoria à prática**” (2013: São Paulo) In: **Dar nome aos documentos: da teoria à prática / apresentação de Danielle Ardaillon**. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2015. p. 67-157. Disponível em:

[https://fundacaofhc.org.br/files/dar\\_nome\\_aos%20documentos.pdf](https://fundacaofhc.org.br/files/dar_nome_aos%20documentos.pdf)

HEDSTROM, M. Arquivos e memória coletiva: Mais que uma metáfora, menos que uma analogia. In EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather (Orgs.). **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. P. 237-259.



HEREDIA HERRERA, Antonia. De la identidad archivística: del documento al dato o del dato a la información. **Anuario**: Escuela de Archivología, ISSN-e 1852-6446, N°. 13, 2021, p. 17-35. Disponível em: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/37897>

\_\_\_\_\_. De colecciones. **Boletín de la ANABAD**, Tomo 64, N° 1, 2014, págs. 37-50. Disponível em: <https://www.anabad.org/wp-content/uploads/2014/03/2014.1.pdf>

KETELAAR, E. A dualidade do arquivar. In: PIMENTA, R. M.; SILVA, L. K. R.; RANGEL, T. R. (org.). **Informação e Memória**: perspectivas em movimento. Rio de Janeiro: IBICT, 2021. (Coleção PPGCI 50 anos) 298 p. Disponível em: <https://ridi.ibict.br/bitstream/123456789/1244/1/pimenta.pdf>

LA TORRE MERINO, José Luis; MARTÍN-PALOMINO E BENITO, Mercedes. **Metodología para identificación y valoración de fondos documentales**. Madrid: Ministério de Educación, Cultura e Deportes. SG de Información y Publicaciones, 2000. (Escuela Iberoamericana de Archivos: experiencias y materiales). Disponível em: <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/3296>

LÓPEZ GÓMEZ, P.; GALLEGO DOMÍNGUEZ, O. **El documento de archivo**: un estudio. Universidade da Coruña, 2007. ISBN 978-84-9749-252-2. Disponível em: [https://culturagalega.gal/album/docs/CCG\\_ig\\_album\\_OGB\\_docdearquivo.pdf](https://culturagalega.gal/album/docs/CCG_ig_album_OGB_docdearquivo.pdf)

MAGALDI, Monique B.; GOMES DE OLIVEIRA, Emerson D. Documentação de arte-performance em museus: documentação em museus, musealização e documentação em exposições. **Museologia e Patrimônio**, v. 11, n. 1, 2018. Disponível em: <http://200.156.20.26/index.php/ppgpmus/article/viewFile/634/644>

MARTORANO, Annantonia. Gli archivi in biblioteca: mondi paralleli che si incontrano?. **Bibliothecae.it**, 2020. p. 318-345, ISSN:2283-9364 Disponível em: [Accesso ONLINE all'editore](#)

MELO, Ívina Flores. **As funções arquivísticas à luz do Princípio da Proveniência**: um habitus em construção. 2021. 218 f., il. Tese (Doutorado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2021. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/jspui/handle/10482/41694>

OLIVEIRA, Lúcia M. V.; MACEDO, Patrícia L. P.; SOBRAL, Camila C. Arquivos pessoais e intimidade da aquisição ao acesso. **Revista do Arquivo**, v. 4, p. 2, 2017. Disponível em: [https://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista\\_do\\_arquivo/04/index.php](https://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/04/index.php)

PATO, Ana Mattos P. **Arte contemporânea e arquivo**: como tornar público o arquivo público?. 2017. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16133/tde-13062017-115843/pt-br.php> .

\_\_\_\_\_. BETHÔNICO, M. Perguntar é saber: Meta-Arquivo 1964-1985. **MODOS: Revista de História da Arte**, Campinas, SP, v. 4, n. 2, p. 290–299, 2020. DOI: 10.24978/mod.v4i2.4587. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/mod/article/view/8662832> .

PEREIRA, D. B., SILVA, E. P. da. Funções arquivísticas: caracterizando finalidades de instituições de arquivo. **ÁGORA: Arquivologia em Debate**, 29(58), 1–22, 2019. Disponível em: <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/754>

RODRÍGUEZ, Sonia Maria Troitiño. Atribuir nomes a tipos, séries e unidades documentais: dialogando com Mariano Garcia Ruipérez. Seminário “**Dar nome aos documentos: da teoria à prática**” (2013: São Paulo)



In: **Dar nome aos documentos**: da teoria à prática / apresentação de Danielle Ardaillon. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2015. p. 158-182. Disponível em: [https://fundacaofhc.org.br/files/dar\\_nome\\_aos%20documentos.pdf](https://fundacaofhc.org.br/files/dar_nome_aos%20documentos.pdf)

ROSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SANTOS, Amanda Carvalho. Perspectivas arquivísticas em centros de memória. **Archeion Online**; v. 6, n. 1, v. 24, n. 2, p. 80-95, 2018. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/v/14823>

SANTOS, Paulo R. Elian dos. **A arquivística no laboratório**: história teoria e métodos de uma disciplina. 2008. 259f. Tese (Doutorado em História Social) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26482>

SIERRA ESCOBAR, Luís Fernando. Como identificar y denominar una serie documental: propuesta metodológica. **Biblos**, n. 20, p. 49-61, 2004. Disponível em: [www.bibliosperu.com/articulos/20/2004\\_35.pdf](http://www.bibliosperu.com/articulos/20/2004_35.pdf).

\_\_\_\_\_. La identificación documental en los archivos: un objeto de investigación. **Códices**, n. 1, Abril 2005. Artigo 8. Disponível em: <https://ciencia.lasalle.edu.co/co/vol1/iss1/8/>

SILVA, Eliezer P.; MELO, Mariana T. Dispersão de Fundos de Arquivos Pessoais, **Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro, n.10, 2016, p.91-102.

SOARES DE MELLO E SILVA. M. C. O público e o privado em arquivos de laboratório. **OFFICINA - Revista Da Associação De Arquivistas De São Paulo**, v.1,n. 2, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.29327/263416.1.2-3>

SOARES DE MELLO E SILVA. M. C. Arquivos de laboratório: entre o institucional e o pessoal. **Museologia e Patrimônio**, v. 14, n. 2, 2021. Disponível em: <https://research.ebsco.com/c/prr7uu/search/results?q=AN%20153590298>

\_\_\_\_\_. *et al.* Arquivos de museus: características e funções. **Museologia & Interdisciplinaridade**, v. 2, n. 4, 2013. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/16362>

VITORIANO, Marcia Cristina de C. P. Acervos Privados no Arquivo Público do Estado de São Paulo: uma visão sobre os fundos institucionais. **Revista do Arquivo**, v. 4, n. 2, 2017. Disponível em: [https://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista\\_do\\_arquivo/04/index.php](https://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/04/index.php)

## Referências bibliográficas complementares

BEIGUELMAN, Giselle; PATO, Ana. Como construir um arquivo que não existe?. **VII mestres e conselheiros**: agentes multiplicadores do patrimônio–“Patrimônio e Cidades, p. 10-12, 2015.

PATO, Ana. Arquivo e ficção. **Vidas precárias**. Disponível em: [https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/servicos/publicacoes/Vidas\\_precarias\\_a\\_experiencia\\_da\\_arte\\_na\\_esfera\\_publica.pdf#page=102](https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/servicos/publicacoes/Vidas_precarias_a_experiencia_da_arte_na_esfera_publica.pdf#page=102)

CHARBONNEAU, Normand. La diffusion. In: COUTURE, Carol et al. **Les fonctions de l’archivistique contemporaine**. Québec: Presses de L’université Du Quebec, 1999. p. 373-427.



CARUCCI, Paola. Génesis del Documento: Redacción, Clasificación y Valor Jurídico. In: CARUCCI, P. *et al. Documento y archivo de gestión: diplomática de ahora mismo*. Carmona (Sevilla): S&C Edições/Universidade Internacional Menéndez Pelayo, 1994. Disponível em: <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/2260>

FUSTER RUIZ, Francisco. Archivística, archivo, documento de archivo... **Biblios**: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología, ISSN-e 1562-4730, Nº. 9, 2001. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/58198>

GAGNON-ARGUIN, Louise. La fonction " acquisition" en archivistique et en bibliothéconomie: éléments de comparaison. **Archivaria**, p. 35-46, 1994. Disponível em: <https://www.archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/11984>

MARTINS, Neire do Rossio. **Memória Universitária**: o Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Universidade Estadual de Campinas (1980 - 1995). 2012. 240 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2012. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1617913>

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Maria del Carmen. El ingreso de fondos en los archivos españoles. In: MORÁN SUÁREZ, M.A.; RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.C.(Org.) **La documentación para la investigación**: homenaje a José Antonio Martín Fuertes. Leon: Servicio de publicaciones de la Univ. Leon, 2002. ISBN 84-7719-883-7, págs. 499-516. Disponível em: <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/9241/Ingreso%20fondos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SANTOS, Paulo R. Elian dos. **Entre o laboratório, o campo e outros lugares**: gênese documental e tratamento técnico em arquivos de cientistas. 2003. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003. Disponível em: <https://repositorio.usp.br/item/001295542>

VOGAS, Ellen Cristine M. **Estratégias e possibilidades dos arquivos pessoais frente aos novos usos dos documentos arquivísticos**: o arquivo Darcy Ribeiro. 2011.108 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense. Disponível em: <https://app.uff.br/riuff/handle/1/10231>