



Defesa de Tese

SAPERE AUDE: EDUCAÇÃO CATALOGRÁFICA CRÍTICA

FILIPE REIS DIAS DE JESUS

A catalogação pode ser considerada a produção intencional de condições de interação entre atores num contexto documentário. Esses atores são, comumente, nomeados de documentos e usuários. Como subdisciplina da Biblioteconomia, a catalogação desenvolve teorias, princípios, modelos, métodos, instrumentos; como procedimento, a catalogação desenvolve representação dos aspectos descritivos e temáticos de documentos. Os bibliotecários devem ser capazes de pensar criticamente sobre a catalogação e seus impactos sociais. O senso crítico pode ser desenvolvido no processo de formação do catalogador, na forma de um conjunto de ações que compõem a educação catalográfica. Entre as questões relevantes da educação catalográfica, destacam-se a relação entre teoria e prática, o currículo, as competências do catalogador e a abordagem crítica da catalogação. O objetivo desta pesquisa é identificar e sistematizar os elementos norteadores de uma educação catalográfica crítica, que contribuam para a formação racional, curiosa, criativa, reflexiva, analítica e emancipatória. Os objetivos específicos incluem examinar conceitos de catalogação para sistematizar os meandros dessa subdisciplina da Biblioteconomia no processo educacional; tratar a educação catalográfica no contexto da Biblioteconomia e identificar e sistematizar questões recorrentes; investigar os conceitos e teorias que embasam uma educação crítica e propor elementos norteadores de uma educação catalográfica crítica. Esta pesquisa é classificada como uma pesquisa básica, com uma abordagem qualitativa. Em relação aos seus objetivos, ela é exploratória e descritiva. Quanto aos procedimentos técnicos utilizados, a pesquisa é predominantemente bibliográfica. O desenvolvimento do tema está estruturado da seguinte maneira: na seção 1, apresenta-se a introdução; na seção 2, são expostos os aspectos metodológico da pesquisa; na seção 3 - Catalogação, apresenta-se a catalogação como processo documentário e, depois, realiza-se uma exposição e sistematização dos conceitos que fundamentam esse processo; na seção 4 - Educação catalográfica na Biblioteconomia, discorre-se sobre o campo da Biblioteconomia e seus primeiros cursos; por fim, na seção 5 - Educação catalográfica crítica, são apresentados elementos norteadores da educação crítica e elementos da educação catalográfica crítica. Como considerações finais, conclui-se que a Educação Catalográfica Crítica é uma proposta pedagógica aos diferentes cursos de catalogação que pretendem conceber uma formação ética, curiosa, criativa, racional e com objetivo para o desenvolvimento da emancipação intelectual do discente de catalogação.

Comissão Examinadora

Profa. Cristina Dotta Ortega (ECI/UFMG) - orientadora

Profa. Zaira Regina Zafalon (UFSCAR)

Profa. Naira Christofolletti Silveira (UNIRIO)

Prof. Marcelo Nair dos Santos (UFES)

Prof. Marcos Leandro Freitas Hübner (UNIRIO)

Profa. Benildes Coura Moreira dos Santos Maculan (ECI/UFMG) - suplente

Prof. Fabiano Ferreira de Castro (UFSCar) - suplente

06 de maio de 2024 - 14:00h
[Plataforma Meet – clique aqui](#)