

TÍTULO DA DISCIPLINA				CÓDIGO: ECI847
Tópicos Especiais em Ciência da Informação IV: Ocupação Bibliográfica e a descolonização do conhecimento: o papel dos Arquivos, Bibliotecas e Museus				
PROFESSORES				
Maria Aparecida Moura				
Mardochée Ogécime				
Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação			UNIDADE	
			Escola de Ciência da Informação	
CARGA		PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
HORÁRIA	TEÓRICA			
	60		60	4 créditos
ANO LETIVO - 2024				Semestre 2
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA				CLASSIFICAÇÃO
Doutorado em Ciência da Informação				
Pós- Graduação em Ciência da Informação				
				Optativa

EMENTA DA DISCIPLINA

Disciplina de conteúdo variável ofertada para a linha de pesquisa: MEMÓRIA SOCIAL, PATRIMÔNIO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Colonialidade e decolonialidade

Ignorância, Epistemologia da ignorância e Justiça epistêmica

Atribuição do conhecimento e propriedade intelectual

Ocupação epistêmica

- Autoria e autodeterminação informativa

Memória e Arquivo

- Violência arquivística
- Práticas documentais na construção das realidades coloniais

Patrimônio cultural, restituição e reparação

- Museologia decolonial
- Participação e Curadoria Colaborativa

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; seminários; produção de artigos científicos.

AVALIAÇÕES

- Seminário individual : 30pts
- Ocupação epistêmica/bibliográfica : análise de projetos e produções: 30pts
- Trabalho final: pequeno artigo de até 15 páginas: 40pts (o artigo deve abordar no mínimo três bibliografias adotadas no curso)

BIBLIOGRAFIA

ADLER, Melissa. "Classification along the Color Line: Excavating Racism in the tacks." *Journal of Critical Library and Information Studies* 1, no. 1 (2017). DOI: 10.24242/jclis.v1i1.17.

ALCOFF, Linda Martín. Epistemologies of Ignorance: Three Types. In: SULLIVAN, Shannon; TUANA, Nancy. *Race and Epistemologies of Ignorance*. New York: State University of New York Press, 2007.

ALVES, Marco Antônio Sousa. *Uma genealogia da autoria moderna: a emergência e o funcionamento da autoria moderna*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2021.

ANDREWS, Kehinde. *A nova era do império: como o racismo e o colonialismo ainda dominam o mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

BEIGUELMAN, Giselle. *Memória da amnésia: políticas de esquecimento*. São Paulo: Edições Sesc,

BERNADINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, Ramón (org.). *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

BENTO, Cida. *O pacto da branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras. 2022.

BURKE, Peter. *Ignorância: uma história global*. São Paulo: Vestígio, 2024.

Fricker, Miranda. *Injustiça epistêmica: o poder e a ética do conhecimento*. São Paulo: Edusp, 2023.

CARNAVALLI, Felipe et al. *Terra: Antologia Afro-indígena*. São Paulo/Belo Horizonte: Ubu Editora/Piseagrama, 2023.

CARNEVALLI, Felipe et al. Escutas-escritas e vice-versa. In: CARNEVALLI, Felipe et al. *Terra: antropologia afro-indígena*. São Paulo: UBU, Belo Horizonte: Piseagrama, 2023.

CARNEIRO, Sueli. *A construção do outro como não-ser como fundamento do ser*. São Paulo: FE-USP, 2005.

COSTA, K. L. da. A QUEM PERTENCE O PATRIMÔNIO CULTURAL? PROPRIEDADE EM DEBATE. *Tempos Históricos*, [S. l.], v. 22, n. 1, p. 100–119, 2018. DOI: 10.36449/rth.v22i1.19105. Disponível em:

<https://e-revista.unioeste.br/index.php/temposhistoricos/article/view/19105>. Acesso em: 17 set. 2024.

EGA, Françoise. Cartas a uma negra. São Paulo: Todavia, 2021.

GUIMARÃES, César Geraldo. Jardins do sagrado: cultivando insabas que curam. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2023.

HARTMAN, Saidiya. Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias de meninas negras desordeiras, mulheres encrenqueiras e queers radicais. São Paulo: Fósforo, 2022.

JESUS, Carolina Maria. Quarto de Despejo: diário de uma favelada. São Paulo: Ática, 2014.

KRENAK, Ailton. Futuro Ancestral. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

LAFONT, Anne. *Uma africana no Louvre*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.

MARTINS, Leda Maria. Performance do tempo espiralar: poéticas do corpo tela. São Paulo: Cobogó, 2022.

MAXAKALI, Isael Maxakali. Hãhãm ok nãg xinem ok nãg: sem terra não tem cinema. Belo Horizonte : NPGAU, 2024.

MBEMBE, Achille. (2015) Decolonizing Knowledge and the Question of the Archive: Africa is a Country., contributed by Angela Okune, Platform for Experimental Collaborative Ethnography, Platform for Experimental Collaborative Ethnography, last modified 14 August 2018, Disponível em: <https://worldpece.org/content/mbembe-achille-2015-”decolonizing-knowledge-and-question-archive”-africa-country>.

OLIVEIRA, Joelson Ferreira. As lutas existem pela nossa terra. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, 2022.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. 2005. Disponível em:

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf. Acesso em: 15 abr. 2024.

SAAR, Felwine, SAVOY, Bénédicte The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics. Disponível em: https://www.about-africa.de/images/sonstiges/2018/sarr_savoy_en.pdf

SACRAMENTO, Elionice Conceição. Da diáspora negra ao território de terra e águas. Curitiba: Appris Editora, 2021.

- SANTOS, Antônio Bispo dos. A terra dá, a terra quer. São Paulo: UBU, Belo Horizonte: Piseagrama, 2023. p. 7-18.
- SANTOS, Antônio Bispo dos. Somos da terra. In: CARNEVALLI, Felipe et al. Terra: antropologia afro-indígena. São Paulo: UBU, Belo Horizonte: Piseagrama, 2023. p. 7-18.
- SANTOS, Antônio Bispo; DORNELES, D. R. Palavras germinantes: entrevista com Nego Bispo. *Identidade*, São Leopoldo, v. 26, n. 1 e 2, p. 14-26, jan./dez. 2021.
- SCHLESSELMAN, Gina. *Topographies of whiteness : mapping whiteness in library and information science*. Sacramento, CA : Library Juice Press, 2017.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Imagens da branquitude: a presença da ausência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. *A virada testemunhal e decolonial do saber histórico*. Campinas: Editora Unicamp, 2022.
- SILVA, Cidinha da. *Tecnologias ancestrais de produção de infinitos*. Goiânia: Martelo, 2022.
- STOLER, Ann Laura. *Along the Archival Grain: thinking through colonial ontologies*. New jersey: Princeton University Press, 2009.
- SULLIVAN, Shannon; TUANA, Nancy. *Race and Epistemologies of Ignorance*. New York: State University of New York Press, 2007.
- TRINDADE, Ricardo Neiva. *Felicidade territorializada em espaços místicos: o Índice de Felicidade Interna 2023 Bruta (FIB) na comunidade Ilé Àse Ojú Oòrún em Caetité (BA)*. Montes Claros, 2023. Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/55848/1/Disserta%3%a7%3%a3o_Ricardo_Neiva_Trindade_%5bReposit%3%b3rio_UFMG_Final%5d1.pdf