



Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação – PPGCI
Escola de Ciência da Informação – ECI

DISCIPLINA Memória, patrimônio e informação	CÓDIGO TGI 841	
PROFESSOR Fabrício José Nascimento da Silveira E-mail para contato: fabrisilveira@gmail.com		
CARGA HORÁRIA TOTAL	60 HORAS	CRÉDITOS
		04
ANO LETIVO 2º semestre de 2024	CLASSIFICAÇÃO Disciplina obrigatória	

Ementa

Apresenta e discute as diferentes perspectivas conceituais e teóricas que abordam as relações entre informação, memória e patrimônio. Correntes de pensamento em evidência no campo: memória coletiva, memória social, políticas de memória e os estudos sobre memória, patrimônio e informação. Os dispositivos de representação, de mediação e seus processos de preservação e institucionalização nas sociedades contemporâneas. Relações entre passado e presente, a comodificação da nostalgia e a guinada social e subjetiva pós 2ª Guerra Mundial. Políticas de patrimônio, de rememoração e de esquecimento. Impacto das tecnologias digitais, as relações de poder no contexto da sociedade do espetáculo e das redes sociais. As lutas políticas pela memória e suas dinâmicas em bibliotecas, arquivos e museus ou em espaços não institucionalizados. A construção da alteridade e da subjetividade na produção do conhecimento a partir da informação, da memória e do patrimônio.

Objetivos

A disciplina pretende possibilitar aos alunos:

- Refletir sobre os processos de elaboração intersubjetiva, histórica, coletiva e social de referentes mnêmicos e patrimoniais;
- Compreender e problematizar, a partir de estudos inscritos nos campos da Ciência da Informação e das Ciências Humanas e Sociais, os modos pelos quais as sociedades contemporâneas elaboram, mobilizam e problematizam as temáticas memória, patrimônio e informação;
- Estimular o entendimento do conjunto de aspectos históricos, culturais, sociais e políticos relativos ao desenvolvimento de ações patrimoniais e de memória no Brasil, bem como os agenciamentos revelados pelas disputas instauradas nos campos da memória, do patrimônio e da informação.

Conteúdo programático

I. Memória: conceitos, discussões teóricas e práticas sócio-informacionais

- ✓ O conceito de memória e suas relações com a história e o esquecimento;
- ✓ Memória individual e memória coletiva;
- ✓ Cultura e memória: a guinada social e subjetiva pós 2ª Guerra Mundial;
- ✓ A substância social da memória;
- ✓ As lutas políticas pela memória e os paradoxos do esquecimento;
- ✓ A virada testemunhal nos estudos sobre memória;
- ✓ A problemática dos lugares de memória;
- ✓ Ciência da Informação e memória.

II. O patrimônio em suas múltiplas dimensões e conexões

- ✓ O patrimônio como categoria de pensamento e sua história no Ocidente: discussões contemporâneas em torno do tangível e do intangível;
- ✓ Primórdios das ações patrimoniais no Brasil: do anteprojeto de Mário de Andrade à criação do SPHAN – discussões sobre a elaboração de uma política nacional para o patrimônio;
- ✓ Políticas de reconhecimento e salvaguarda da cultura/patrimônio imaterial;
- ✓ Patrimônio cultural em perspectiva decolonial;
- ✓ Ciência da Informação e patrimônio: discussões em torno das noções de patrimônio bibliográfico e patrimônio documental.

Metodologia e estratégia de ensino

Aulas expositivas, podendo ou não contar com auxílio de suportes tecnológicos;
Leitura e discussão de textos;
Uso de vídeos, filmes e textos literários;
Palestras de convidados (quando possível);
Participação dos alunos como agentes mobilizadores das discussões.

Formas de avaliação

- I. Seminários temáticos (35 pontos);
- II. Entrega de um artigo, ensaio ou projeto de pesquisa (50 pontos);
- III. Participação e autoavaliação (15 pontos).

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ABREU, Regina. *A fabricação do Imortal: memória, história e estratégias de consagração no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.



ABREU, Regina. Dez anos da Convenção do Patrimônio Cultural Imaterial: ressonâncias, apropriações, vigilâncias. *e-cadernos ces* [Online], 21, 2014, p.14-31. Disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1742>, acesso: 17/09/2024.

ABREU, Regina. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. *Revista Morpheus: estudos interdisciplinares em Memória Social*, v.9, n.15, p. 41-66. (Edição Especial: Por que memória social?). Disponível em: <https://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475>, acesso: 17/09/2024.

ALBUQUERQUE, Daniela Eugênia Moura de; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da. O patrimônio documental na literatura científica nacional da Ciência da Informação: pressupostos teóricos e práticos. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 29, p.1-33, 2023. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/126150>, acesso: 17/09/2024.

ALMADA, Pablo Emanuel Romero. O negacionismo na oposição de Jair Bolsonaro à Comissão Nacional da Verdade. *RBCS*, vol. 36, n. 106 /2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/CZWVW6TYjyzGpPnYG9Nnyfr/>, acesso: 17/09/2024.

ANDRADE, Mário. Anteprojeto para a criação do Serviço do Patrimônio Artístico Nacional. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, n.30, p.271-287, 2002. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat30_m.pdf, acesso: 17/09/2024.

ARAÚJO, Diná Marques; SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. Escritoras brasileiras em bibliografias brasileiras: supressão e silenciamento na escrita bibliográfica. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 24., 2024, Vitória. *Anais Eletrônio [...]* Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo : Ancib, 2024, p. 1-16. (No prelo).

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.

BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social*. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48.

BURKE, Peter. História como memória social. In: *Variedades de história cultural*. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, p. 67-89.

CHUVA, Márcia. Da referência cultural ao patrimônio imaterial: introdução à história das políticas de patrimônio imaterial no Brasil. In: REIS, Alcenir Soares dos; FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves (Orgs.). *Patrimônio imaterial em perspectiva*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2015. (Patrimônio; 11).

CHUVA, Márcia. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.



CHUVA, Márcia. Patrimônio Cultural em perspectiva decolonial: historiando concepções e práticas. In: DUARTE, Alice (ed.), *Seminários DEP/FLUP*, v.1. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras/DCTP, p. 16-35. Disponível em: <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/18305.pdf>, acesso: 17/09/2024.

CHUVA, Márcia. Possíveis narrativas sobre duas décadas de patrimônio: de 1982 a 2002. *Revista do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional*, n.35, 2017, p.79-103. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_35.pdf, acesso: 17/09/2024.

CRIPPA, Giulia. Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de “patrimônio dissonante”. *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, nov. 2021, p. 1-19. Disponível em: <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/5776/5387>, acesso: 17/09/2024.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Políticas culturais e povos indígenas: uma introdução. In: CUNHA, Manuela Carneiro da; CESARINO, Pedro de Niemeyer. (orgs.). *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo: Unesp, 2016, p.

FONSECA, Maria Cecília Londres. A fase heroica. In: *O Patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; MinC – Iphan, 2009, p.81-130.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007, p.139-157.

GONDAR, Jô. Cinco proposições sobre memória social. *Revista Morpheus: estudos interdisciplinares em Memória Social*, v.9, n.15, p. 19-40. (Edição Especial: Por que memória social?). Disponível em: <https://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475>, acesso: 17/09/2024.

GRAEFF, Lucas; GRAEBIN; Cleusa Maria Gomes. Maurice Halbwachs: dos quadros sociais à memória coletiva. In: BERND, Zilá; GRAEBIN; Cleusa Maria Gomes (orgs.). *Memória social: revisitando autores e conceitos*. Canoas: Ed. Unilasalle, 2018, p. 55-70.

GUIMARÃES, César [et al]. Por uma universidade pluriépistêmica: a inclusão de disciplinas ministradas por mestres dos saberes tradicionais e populares na UFMG. *Tessituras*, Pelotas, v. 4, n. 2, p. 179-201, jul./dez. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/tessituras/article/view/9762>, acesso: 17/09/2024.

HALBWACHS, Maurice. Memória individual e memória coletiva. In: HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006, p.29-70.

HOFFMAN, Felipe Eleutério. Reparação simbólica e justiça de transição: museus, documentos e lugares de memória no enfrentamento ao esquecimento. In: THIESEN, Icléia, SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira. *Paradoxos do esquecimento: memória, história, informação*. Rio de Janeiro: Editora 7Letras, 2023, p. 113-132.



HUYSSSEN, Andreas. A cultura da memória em um impasse: memoriais em Berlim e Nova York. In: HUYSSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto : Museu de Arte do Rio, 2014, p. 139-153. (ArteFíssil; 9).

HUYSSSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política, amnésia. In: HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. 2 ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000, p. 9-40.

JELIN, Elizabeth. Las luchas políticas por la memoria. In: JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI de España, 2002, p. 39-62.

JELIN, Elizabeth. Marcas territoriales, patrimonio y memoria: ¿conservar o transmitir?. In: JELIN, Elizabeth. *Las tramas del tiempo: familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2020, p. 455-484. (Antologías).

LE GOFF, Jacques. Memória. In: *História e memória*. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003, p. 419-476.

LVOVICH, Daniel. Políticas del olvido. *História: questões & debates*, Curitiba, volume 64, n. 2, p. 17-37, jul./dez. 2016. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/historia/article/view/49732>, acesso: 17/09/2024.

MENESES, José Newton Coelho. O patrimônio e a compreensão do passado. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia (Orgs.). *História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz, 2018, p. 21-32.

MOTTA, Lia; REZENDE, Maria Beatriz. Inventário. In: GRIECO, Bettina; TEIXEIRA, Luciano; THOMPSON, Analucia. (Org.). *Dicionário IPHAN de Patrimônio Cultural*. 2. ed. Rio de Janeiro/Brasília: IPHAN/DAF/Copedoc, 2016, p. 1-39. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/dicionarioPatrimonioCultural/detalhes/64/inventario>, acesso: 17/09/2024.

NAPOLITANO, Marcos. Ainda temos tempo para os heróis? O “bota-abaixo” das estátuas e a crise do pacto histórico nas sociedades contemporâneas. In: NAPOLITANO, Marcos; KAMINSKI, Rosane (orgs.). *Monumentos, memória e violência*. São Paulo: Letra e Voz, 2022, p. 93-119.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Proj. História*, São Paulo, (10), dez. 1993, p.7-28. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763>, acesso: 17/09/2024.

OLIVEIRA, Eliane Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg; CASTRO, Raissa. A memória na Ciência da Informação: uma análise da produção científica brasileira. In: OLIVEIRA, Eliane



Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg (Orgs.). *Memória: interfaces no campo da informação*. Brasília: Editora UnB, 2017, p. 77- 108.

PALMA PEÑA, Juan Miguel. El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad: revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio. *Cuicuilco*, vol. 20, núm. 58, septiembre-diciembre, 2013, p. 31-58. Disponível em: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592013000300003, acesso: 17/09/2024.

PASOL, Bertha Mendlovic. ¿Hacia una “nueva época” en los estudios de memoria social?. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México, Nueva Época, Año LIX, núm. 221, mayo-agosto de 2014, p. 291-316. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182014000200013, acesso: 17/09/2024.

POLLAK, Michael; HEINICH, Nathalie. O testemunho. *Vivência: revista de antropologia*, 62, 2023, p. 355-417. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/vivencia/article/view/34989>, acesso: 17/09/2024.

POLLAK, Michel. Memória e identidade social. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v.5, n.10, 1992, p.200-212. <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/1941>, acesso: 17/09/2024.

POULOT, Dominique. História, memória, patrimônio. In: *História do patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade, 2009, p. 9-37.

RIBEIRO, Ana Cláudia. Evidências silenciosas: revelações da Comissão Nacional da Verdade a partir dos depoimentos dos agentes da repressão. In: THIESEN, Icléia, SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira (orgs.). *Paradoxos do esquecimento: memória, história, informação*. Rio de Janeiro: Editora 7Letras, 2023, p. 304-321.

ROBIN, Régine. *A memória saturada*. Campinas: UNICAMP, 2016.

ROBIN, Régine. Berlim: a persistência do esquecimento. *Revista Memória em Rede*, Pelotas, v.4, n.10, Jan./Jun.2014, p. 01-11. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/Memoria/article/view/9425>, acesso: 17/09/2024.

SANTOS, Desirree dos Reis; MENDONÇA, Elizabete de Castro; LIMA E SOUZA; Monica Lima. Memórias do “sonho desagradável”: Escravidão atlântica e musealização a partir da região do Valongo no Rio de Janeiro. *Revista Memória em Rede*, Pelotas, v.16, n.31, Jul/Dez/2024, p. 47-72. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/Memoria/article/view/27041>, acesso: 17/09/2024.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. A construção social da memória. In: SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *Memória coletiva e teoria social*. São Paulo: AnnaBlume, 2003, p. 33- 92.



SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. O retorno do pesadelo: um estudo sobre a luta da memória contra o esquecimento. *Revista crítica de ciências sociais*, 121, maio 2020, p. 103-122. Disponível em: <https://journals.openedition.org/rccs/10324>, acesso: 17/09/2024.

SELIGMANN-SILVA Márcio. Reflexões sobre a memória, a história e o esquecimento., In: SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003, p. 59-89.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. O local do testemunho. In: SELIGMANN-SILVA, Márcio. *A virada testemunhal e decolonial do saber histórico*. Campinas: Editora da Unicamp, 2022, p. 187-204.

SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da; THIESEN, Icléia. Das lutas por memória aos paradoxos do esquecimento: reflexões a partir de uma efeméride histórico-política. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 24., 2024, Vitória. *Anais Eletrônio [...]* Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo : Ancib, 2024, p. 1-16. (No prelo).

THIESEN, Icléia. Da (im)possibilidade do esquecimento. In: THIESEN, Icléia, SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira (orgs.). *Paradoxos do esquecimento: memória, história, informação*. Rio de Janeiro: Editora 7Letras, 2023, p. 27-50.

VELASQUÉZ YEPES, Santiago; ARROYAVE ESTRADA, Jerónimo. Memória em Biblioteconomia: uma abordagem. DUQUE-CARDONA, Natalia (org.). *Lenguaje, memoria e información: fundamentación para la Bibliotecología y la CI desde Abya-Yala*. Florianópolis: Selo Nyota; Rocha, 2023, p. 225-244.

WALDMAN M., Gilda. La “cultura de la memoria”: problemas y reflexiones. *Política y Cultura*, núm. 26, otoño, 2006, p. 11-34. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26702602>, acesso: 17/09/2024.

WEINRICH, Harald. *Lete: arte e crítica do esquecimento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.