

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA DOS PROFESSORES DO
PPGCI
DOUTORADO
SELEÇÃO 2026 – EDITAL SUPLEMENTAR – VAGAS PARA INDÍGENAS E
DEFICIENTES**

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Linha de Pesquisa
Adalson de Oliveira Nascimento	<ul style="list-style-type: none"> * Arquivos e regimes repressivos; * Arquivos escolares e universitários; * Arquivos permanentes; * Arranjo e descrição arquivística. 	Políticas públicas e organização da informação
Ana Paula Meneses Alves	<p><i>Informação e Saúde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde; * Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde; * Uso e ensino de fontes de informação em saúde; * Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde; * Competência em informação e Letramento em saúde; * Desinformação e saúde. <p><i>Recursos e Serviços de Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática); * Fontes de informação; * Organização Bibliográfica; * Serviço de Referência e Informação. <p><i>Uso ético da Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Aspectos éticos da produção científica; * Competência em informação e uso ético da informação; * Plágio acadêmico. <p><i>Informação e emancipação social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional; * Informação e vulnerabilidade social; * Competência em informação e emancipação social; * Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional; * Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional; * Equidade em informação. 	Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais
Carlos Alberto Ávila Araújo	<ul style="list-style-type: none"> * Práticas informacionais; * Usuários da informação; * Epistemologia da Ciência da Informação; * Dimensões sociais, culturais e políticas da informação; * Desinformação, infodemia, pós-verdade, teorias da conspiração e discursos de ódio. 	Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais
Cintia Aparecida Chagas	<ul style="list-style-type: none"> * Gestão de documentos arquivísticos; * Gestão de documentos arquivísticos digitais; * Formação em Arquivologia. 	Políticas públicas e

		organização da informação
José Francisco Guelfi Campos	<ul style="list-style-type: none"> * Arquivos, história e memória; * Arquivos permanentes; * Arquivos pessoais; * Diplomática e tipologia documental; * Fundamentos da Arquivologia. 	Políticas públicas e organização da informação
Letícia Julião	<ul style="list-style-type: none"> * Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social; * Museu /História/Museologia; * Memória, museu e representação social; * Coleção e práticas de colecionamento 	Memória social, patrimônio e produção do conhecimento
Lígia Maria Moreira Dumont	<ul style="list-style-type: none"> * Uso, usuários e não-usuários da informação; * Redes e sistemas de bibliotecas universitárias; * Leitura e apropriação de conhecimento; * Leitura e mediação da informação; * Leitura de massa/ MCM; * Leitura de romances e obtenção de conhecimento; * Ensino, pesquisa e extensão em Ciência da Informação. 	Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais
Lorena Tavares de Paula	<ul style="list-style-type: none"> * Organização da Informação em Ambientes Digitais; * Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade; * Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação; * Letramento midiático e informacional. 	Memória social, patrimônio e produção do conhecimento
Luana Carla Martins Campos Akinruli	<ul style="list-style-type: none"> * Patrimônio cultural (material e imaterial) * Memória social e conflitos socioambientais * Crítica decolonial e produção do conhecimento * Sociedades africanas, ameríndias e territórios de outras epistemologias * Investigações etnográficas e pesquisas de campo junto às comunidades * Gestão de projetos, práticas de colecionismo e tecnologias da informação * Práticas educativas em âmbito interdisciplinar * Cultura visual e fontes iconográficas. 	Memória social, patrimônio e produção do conhecimento
Luiz Henrique Assis Garcia	<ul style="list-style-type: none"> *Relações entre Música popular, som e Patrimônio cultural; *Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural; *História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento; *Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano; *Participação do público pelo viés da Museologia Social. 	Memória social, patrimônio e produção do conhecimento
Maria Aparecida Moura	<ul style="list-style-type: none"> *Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais; *Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica; *Organização social da informação: Fundamentos teóricos, 	Memória social, patrimônio e produção do

	<p>mediações e aplicações;</p> <p>*Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações;</p> <p>*Semiótica aplicada aos estudos</p>	conhecimento
René Lommez Gomes	<p>* Informação, Memória e Documentação da Arte;</p> <p>* Estudos de Proveniência;</p> <p>* História das Coleções;</p> <p>* História das Instituições e dos Processos Museais;</p> <p>* Estudos do Coleccionismo Museal e Bibliográfico;</p> <p>* Museologia, Processos de Musealização e Informação;</p> <p>* Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação;</p> <p>. História do Livro e da Cultura Escrita;</p> <p>* Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.</p>	Memória social, patrimônio e produção do conhecimento
Rodrigo Moreno Marques	<p>* Economia política da informação, da comunicação e da cultura;</p> <p>* Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo;</p> <p>* Políticas de informação;</p> <p>* Governança da Internet;</p> <p>* Desinformação</p>	Memória social, patrimônio e produção do conhecimento
Welder Antônio Silva	<p>* Fundamentos da Arquivologia;</p> <p>* Gerenciamento arquivístico;</p> <p>* Governança arquivística;</p> <p>* Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital;</p> <p>* Ensino e Pesquisa em Arquivologia.</p>	Políticas públicas e organização da informação