

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA
PROFESSORES QUE POSSUEM VAGAS PARA O DOUTORADO
EDITAL REGULAR - SELEÇÃO 2026**

Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Leticia Julião	<ul style="list-style-type: none"> * Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social; * Museu /História/Museologia; * Memória, museu e representação social; * Coleção e práticas de colecionamento. 		
Lorena Tavares de Paula	<ul style="list-style-type: none"> * Organização da Informação em Ambientes Digitais; * Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade; * Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação; * Letramento midiático e informacional. 		
Luana Carla Martins Campos Akinruli	<ul style="list-style-type: none"> * Patrimônio cultural (material e imaterial) * Memória social e conflitos socioambientais * Crítica decolonial e produção do conhecimento * Sociedades africanas, ameríndias e territórios de outras epistemologias * Investigações etnográficas e pesquisas de campo junto às comunidades * Gestão de projetos, práticas de colecionismo e tecnologias da informação * Práticas educativas em âmbito interdisciplinar * Cultura visual e fontes iconográficas. 		
Luiz Henrique Assis Garcia	<ul style="list-style-type: none"> *Relações entre Música popular, som e Patrimônio cultural; *Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural; *História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento; *Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano; *Participação do público pelo viés da Museologia Social. 	8	3
Maria Aparecida	<ul style="list-style-type: none"> *Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais; 		

Moura	<ul style="list-style-type: none"> * Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica; * Organização social da informação: Fundamentos teóricos, mediações e aplicações; * Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações; * Semiótica aplicada aos estudos informacionais. 		
René Lommez Gomes	<ul style="list-style-type: none"> * Informação, Memória e Documentação da Arte; * Estudos de Proveniência; * História das Coleções; * História das Instituições e dos Processos Museais; * Estudos do Coleccionismo Museal e Bibliográfico; * Museologia, Processos de Musealização e Informação; * Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação; . História do Livro e da Cultura Escrita; * Memória, Patrimônio Cultural e Identidades. 		
Rodrigo Moreno Marques	<ul style="list-style-type: none"> * Economia política da informação, da comunicação e da cultura; * Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo; * Políticas de informação; * Governança da Internet; * Desinformação. 		
Total da linha 1	11		

Linha de pesquisa 2 - Políticas públicas e organização da informação

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Adalson de Oliveira Nascimento	<ul style="list-style-type: none"> * Arquivos e regimes repressivos; * Arquivos escolares e universitários; * Arquivos permanentes; * Arranjo e descrição arquivística. 		
Cintia Aparecida Chagas	<ul style="list-style-type: none"> * Gestão de documentos arquivísticos; * Gestão de documentos arquivísticos digitais; * Formação em Arquivologia. 		
José Francisco Guelfi Campos	<ul style="list-style-type: none"> * Arquivos, história e memória; * Arquivos permanentes; * Arquivos pessoais; * Diplomática e tipologia documental; * Fundamentos da Arquivologia. 	3	1

Welder Antônio Silva	<ul style="list-style-type: none"> * Fundamentos da Arquivologia; * Gerenciamento arquivístico; * Governança arquivística; * Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital; * Ensino e Pesquisa em Arquivologia. 		
Total da linha 2	4		

Linha de pesquisa 3 – Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Ana Paula Meneses Alves	<p><i>Informação e Saúde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde; * Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde; * Uso e ensino de fontes de informação em saúde; * Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde; * Competência em informação e Letramento em saúde; * Desinformação e saúde. <p><i>Recursos e Serviços de Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática); * Fontes de informação; * Organização Bibliográfica; * Serviço de Referência e Informação. <p><i>Uso ético da Informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Aspectos éticos da produção científica; * Competência em informação e uso ético da informação; * Plágio acadêmico. <p><i>Informação e emancipação social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional; * Informação e vulnerabilidade social; * Competência em informação e emancipação social; * Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional; * Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional; * Equidade em informação. 	3	1
Carlos Alberto Ávila Araújo	<ul style="list-style-type: none"> * Práticas informacionais; * Usuários da informação; * Epistemologia da Ciência da Informação; * Dimensões sociais, culturais e políticas da informação; * Desinformação, infodemia, pós-verdade, teorias 		

	da conspiração e discursos de ódio.		
Lígia Maria Moreira Dumont	<ul style="list-style-type: none"> * Uso, usuários e não-usuários da informação; * Redes e sistemas de bibliotecas universitárias; * Leitura e apropriação de conhecimento; * Leitura e mediação da informação; * Leitura de massa/ MCM; * Leitura de romances e obtenção de conhecimento; * Ensino, pesquisa e extensão em Ciência da Informação. 		
Total da linha 3	4		