

TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA
PROFESSORES QUE POSSUEM VAGAS PARA O MESTRADO
EDITAL REGULAR - SELEÇÃO 2026

Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Letícia Julião	* Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social; * Museu /História/Museologia; * Memória, museu e representação social; * Coleção e práticas de colecionamento	8	3
Lorena Tavares de Paula	* Organização da Informação em Ambientes Digitais; * Comunicação e Divulgação Científica: impacto e produção de conhecimento na contemporaneidade; * Cultura informacional e plataformas digitais: disseminação e difusão de informação; * Letramento midiático e informacional.		
Luana Carla Martins Campos Akinruli	* Patrimônio cultural (material e imaterial) * Memória social e conflitos socioambientais * Crítica decolonial e produção do conhecimento * Sociedades africanas, ameríndias e territórios de outras epistemologias * Investigações etnográficas e pesquisas de campo junto às comunidades * Gestão de projetos, práticas de colecionismo e tecnologias da informação * Práticas educativas em âmbito interdisciplinar * Cultura visual e fontes iconográficas.		
Maria Aparecida Moura	* Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais; * Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica; * Organização social da informação: Fundamentos teóricos, mediações e aplicações; * Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações; * Semiótica aplicada aos estudos		

	informacionais.		
Pablo Gomes	* Organização Social do Conhecimento; * Construção e uso de linguagens de indexação com foco nos tesouros; * Memória da repressão e da resistência; * Informação e Ditadura Militar; * Informação e temáticas LGBTQIA+; * Informação e o combate às políticas de opressão		
René Lommez Gomes	* Informação, Memória e Documentação da Arte; * Estudos de Proveniência; * História das Coleções; * História das Instituições e dos Processos Museais; * Estudos do Colecionismo Museal e Bibliográfico; * Museologia, Processos de Musealização e Informação; * Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação; * História do Livro e da Cultura Escrita; * Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.		
Rodrigo Moreno Marques	* Economia política da informação, da comunicação e da cultura; * Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo; * Políticas de informação; * Governança da Internet; * Desinformação.		
Total da linha 1	11		

Linha de pesquisa 2 - Políticas públicas e organização da informação

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Adalson de Oliveira Nascimento	* Arquivos e regimes repressivos; * Arquivos escolares e universitários; * Arquivos permanentes; * Arranjo e descrição arquivística.	4	2
Cintia Aparecida Chagas	* Gestão de documentos arquivísticos; * Gestão de documentos arquivísticos digitais; * Formação em Arquivologia.		
José Francisco Guelfi Campos	* Arquivos, história e memória; * Arquivos permanentes; * Arquivos pessoais; * Diplomática e tipologia documental; * Fundamentos da Arquivologia.		

Welder Antônio Silva	* Fundamentos da Arquivologia; * Gerenciamento arquivístico; * Governança arquivística; * Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital; * Ensino e Pesquisa em Arquivologia.		
Total da linha 2	6		

Linha de pesquisa 3 – Usuários, gestão do conhecimento e práticas informacionais

PROFESSOR	TEMAS DE PESQUISA	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Reserva para negros
Ana Paula Meneses Alves	<i>Informação e Saúde</i> * Atuação do profissional da informação na área de informação científica e tecnológica em saúde; * Organização e implantação de acervos e serviços de informação especializados em saúde; * Uso e ensino de fontes de informação em saúde; * Competência em informação voltada à informação científica e tecnológica em saúde; * Competência em informação e Letramento em saúde; * Desinformação e saúde. <i>Recursos e Serviços de Informação</i> * Competência em Informação (planejamento, programas, diferentes contextos de aplicação, teoria e prática); * Fontes de informação; * Organização Bibliográfica; * Serviço de Referência e Informação. <i>Uso ético da Informação</i> * Aspectos éticos da produção científica; * Competência em informação e uso ético da informação; * Plágio acadêmico. <i>Informação e emancipação social</i> * Informação e justiça social, justiça de gênero, justiça racial e justiça informacional; * Informação e vulnerabilidade social; * Competência em informação e emancipação social; * Competência em Informação e teoria da justiça social e informacional; * Competência em informação e vulnerabilidade social e informacional; * Equidade em informação.	4	1
Carlos Alberto Ávila Araújo	* Práticas informacionais; * Usuários da informação; * Epistemologia da Ciência da Informação; * Dimensões sociais, culturais e políticas da informação; * Desinformação, infodemia, pós-verdade, teorias		

	da conspiração e discursos de ódio.		
Lígia Maria Moreira Dumont	* Uso, usuários e não-usuários da informação; * Redes e sistemas de bibliotecas universitárias; * Leitura e apropriação de conhecimento; * Leitura e mediação da informação; * Leitura de massa/ MCM; * Leitura de romances e obtenção de conhecimento; * Ensino, pesquisa e extensão em Ciência da Informação.		
Total da linha 3	5		