

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA**  
**EDITAL REGULAR - SELEÇÃO 2027 - DOUTORADO**

***Linha de pesquisa 1 - Memória social, patrimônio e produção do conhecimento***

| <b>TEMAS DE PESQUISA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Quantidade de vagas<br/>para ampla<br/>concorrência</b> | <b>Reserva para negros</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Bibliotecas públicas: história, especificidades e funções sociais;</li> <li>* Biblioteca pública e públicos subalternizados;</li> <li>* Representações sociais, memória e identidade;</li> <li>* Lutas políticas por memória e os paradoxos do esquecimento;</li> <li>* Testemunho, direito à memória e reparação histórica;</li> <li>* História do livro e das bibliotecas;</li> <li>* Informação e questões de gênero.</li> </ul> | <b>5</b>                                                   | <b>3</b>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Memória, patrimônio cultural, identidade e representação social;</li> <li>* Museu /História/Museologia;</li> <li>* Memória, museu e representação social;</li> <li>* Coleção e práticas de colecionamento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>*Relações entre Música popular, som e Patrimônio cultural;</li> <li>*Construção da memória social e das políticas de patrimônio cultural;</li> <li>*História dos museus sob o prisma da articulação entre poder e conhecimento;</li> <li>*Vínculos entre museus, territórios e espaço urbano;</li> <li>*Participação do público pelo viés da Museologia Social.</li> </ul>                                                            |                                                            |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>*Oralidade, memória, saberes populares e culturas tradicionais;</li> <li>*Geopolítica do conhecimento e justiça epistêmica;</li> <li>*Organização social da informação: Fundamentos teóricos, mediações e aplicações;</li> <li>*Redes sociais aplicadas aos estudos informacionais – fundamentos teóricos, mediações;</li> <li>*Semiótica aplicada aos estudos informacionais.</li> </ul>                                             |                                                            |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação, Memória e Documentação da Arte;</li> <li>* Estudos de Proveniência;</li> <li>* História das Coleções;</li> <li>* História das Instituições e dos Processos Museais;</li> <li>* Estudos do Colecionismo Museal e Bibliográfico;</li> </ul>                                                                                                                                                                               |                                                            |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Museologia, Processos de Musealização e Informação;</li> <li>* Estudos da Cultura Material e da Arte: circulação, mercados, colecionismo e informação;</li> <li>. História do Livro e da Cultura Escrita;</li> <li>* Memória, Patrimônio Cultural e Identidades.</li> </ul> |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Economia política da informação, da comunicação e da cultura;</li> <li>* Os fenômenos informacionais sob as lentes do marxismo;</li> <li>* Políticas de informação;</li> <li>* Governança da Internet;</li> <li>* Desinformação.</li> </ul>                                 |  |  |

**TEMÁTICAS DE INTERESSE DO PROGRAMA  
EDITAL REGULAR - SELEÇÃO 2027 - DOUTORADO**

***Linha de pesquisa 2 - Políticas públicas e organização da informação***

| <b>TEMAS DE PESQUISA</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Quantidade de vagas para ampla concorrência</b> | <b>Reserva para negros</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Arquivos e regimes repressivos;</li> <li>* Arquivos escolares e universitários;</li> <li>* Arquivos permanentes;</li> <li>* Arranjo e descrição arquivística.</li> </ul>                                                             | <b>2</b>                                           | <b>1</b>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Fundamentos da Arquivologia;</li> <li>* Gerenciamento arquivístico;</li> <li>* Governança arquivística;</li> <li>* Arquivos e documentos arquivísticos no ambiente digital;</li> <li>* Ensino e Pesquisa em Arquivologia.</li> </ul> |                                                    |                            |